1843 May 16 AmMuC

1843 May 16 AmMuC

CATALOGUS

VAN EENEN ZEER FRAAIJEN

ATLAS

DER

NEDERLANDSCHE GESCHIEDENIS,

van de komst der Batavieren tot 1799,

BESTAANDE IN:

PRENTEN, SPOTPRENTEN EN PORTRETTEN,

IN 22 OMSLAGEN.

Nagelaten door een

voornaam en kundig Liefhebber.

VOORTS VAN EENE ZEER UITGEBREIDE EN KOSTBARE VERZAMELING VAN

PRENTWERKEN, LOSSE PRENTEN, *enz.*

VELE DER BESTE

HISTORISCHE EN AARDRIJKSKUNDIGE ATLASSEN;

Speciale Land- en Rivierkaarten, enz.

Eene zeer zeldzame verzameling van

HERALDIEKE EN GENEALOGISCHE WERKEN, WAPENKAARTEN EN GETEEKENDE WAPENS, LIEFHEBBERIJEN, OPZET-PAPIER, *enz. enz.*

Alles nagelaten door Wijlen de Wel-Edele Gestrenge Heeren

Mr. ISAAC CORDES, Jz.

te Amsterdam,

EN

Mr. FRANÇOIS ABRAHAM TINNE,

in leven Wethouder der Stad Monnikendam, Hoogheemraad van Waterland, enz. enz.

Al hetwelk (met eene groote en hoogst belangrijke **Boekverzameling**, waarvan afzonderlijke Catalogus) verkocht zal worden

Op Woensdag den 16en Mei 1843 en volgende dagen,

des avonds te *half zes* ure *precies*, door de Boekhandelaars

JACOBUS RADINK en FREDERIK MULLER,

te *AMSTERDAM,*

ten huize van den *Eerstgenoemde*, Beurssteeg, No. 120.

Al het bovenstaande zal Woensdag en Donderdag den 3en, 4en Mei, van 10—3 ure, te zien zijn.

L. 17025

AMSTERDAM.

JACOBUS RADINK en FREDERIK MULLER.

1843.

De Catalogus is à 15 cents te bekomen.

De bloei der schilder- en graveerkunst hier te lande, in de 17e en 18e eeuw, en het groot getal harer beoefenaars alhier, was voorzeker de voornaamste oorzaak, dat vele gebeurtenissen meer of minder voor onze geschiedenis belangrijk, hier, meer dan elders, in prent gebragt werden. Het schijnt, dat men eerst in het begin der 18e eeuw begonnen is, dezen voorraad van geschiedkundige prenten op eene eigenaardige wijze te gebruiken, tot het voorstellen van de Nederlandsche Geschiedenis in eene reeks van Prenten en Portretten, doormengd met Kaarten, zoowel van Nederland als van andere landen. De eerste, ons bekende Catalogus van zulk eenen Atlas, was die van Th. Boendermaker in 1722 te Amsterdam bij Joannes Boom verkocht, welke Atlas echter, even als die van L. van der Hem, in 1730 te 's Hage door A. Moetjens verkocht, bijna alleen uit Kaarten bestond. In 1759 kwam er een (nu zeer zeldzame) uitvoerige Catalogus in het licht van eene voortreffelijke verzameling van Nederlandsche Historieprenten in 110 Omslagen, getiteld: Schouwburg der Nederl. Geschiedenis *door twee ongenoemde Liefhebbers bijeengebragt, en welke in dat jaar te Amsterdam door den Boekhandelaar J. Hartig verkocht werd. Daarop werd in 1782 de uitvoerige Catalogus van den keurigen Atlas der Nederlandsche Geschiedenis, in 94 Omslagen door H. Busserus te Amsterdam nagelaten, in het licht gegeven. Na dien tijd zijn er vele dergelijke Atlassen in publieke veiling geweest, namelijk die van Bontekoning, Guillot, Henskes, L. Caudri, (1798) E. de Burlett, (1807) M. G. Nebe, (1809) de Jongh, (1833) van Heeckeren, van eenen ongenoemde te Amsterdam in 1824, een in 1841, (gekocht door den Boekhandelaar Jacobus Radink, en nog in zijn geheel in diens magazijn voorhanden) en voorts nog eenige anderen, terwijl er zich tegenwoordig nog vele in het bezit van liefhebbers*

bevinden, van meer of minder belang. Die van Caudri en van Nebe, hebben echter na dien van Busserus, alleen de eer genoten van eene uitvoerige beschrijving, zijnde die van Nebe door wijlen den Boekhandelaar H. Gartman gemaakt. Hoe nuttig en leerrijk zulk eene beschrijving voor Geschiedenis zoowel, als voor Kunst is, moet een ieder in het oog vallen. Het is daarom dan ook, dat wij, niet achtende de groote moeite hieraan verbonden, als ook de hieruit van zelve voortvloeijende aanmerkelijke verhooging van de reeds zoo drukkende kosten van zegel door het land gevorderd, besloten eene afzonderlijke beschrijving te geven van die platen van den hier volgenden Atlas, welke, naar ons oordeel, merkwaardig waren, hetzij ten opzigte van Geschiedenis, van Kunst of van zeldzaamheid. Voorts hebben wij van zeldzame platen of van dezulke, die gebeurtenissen voorstellen, welke meermalen afgebeeld zijn, bv. van de Executie der zamengezworenen in 1623, *de op- of onderschriften zoo getrouw mogelijk afgedrukt, opdat men wete, welke de juiste plaat is die hier voorkomt, en men zeldzame platen kunne herkennen, wat niet het geval is, wanneer men schrijft, gelijk soms geschiedde: Executie der Conspirateurs,* 5 *stuks divers. Eindelijk hebben wij de* zeldzaamheid *van eene plaat door* een, *en de groote zeldzaamheid door* twee *sterretjes* vóór *het N°. aangeduid, desgelijks eene fraaije plaatdruk door* één, *eene keurige door* twee *sterretjes* achter *het N°.*

Daar het aan ons overgelaten was den Atlas in orde te schikken en te verkoopen, op de wijze, die ons het doelmatigst voorkwam, zoo hebben wij, welligt tegen den regel, de Portretten van de gebeurtenissen des tijds, waartoe zij behooren, weggenomen en afzonderlijk gesteld, ten einde alzoo hiervan een fraai geheel te verkrijgen. Overigens hopen wij, dat eene zoo zelden voorkomende en door velen zoo gewenschte gelegenheid als deze, om de thans in handen der liefhebbers aanwezige Atlassen, te kunnen completeren, door dezelve gewaardeerd en gebruikt zal worden.

ATLAS

DER

NEDERLANDSCHE GESCHIEDENIS,

BEHELZENDE

PLATEN, PORTRETTEN EN TEEKENINGEN

OVER DE NEDERLANDSCHE GESCHIEDENIS.

Omslag 1. Van het begin der Nederl. Geschiedenis tot 1555.

2 Zinnebeelden op de geheele Nederl. geschied. geteek. door W. Kok. 2 st. gr. fol.
6 73 stuks proefdrukplaten voor de letter, meestal op gr. pap. uit Wagenaar vaderl.historie, door J. Houbraken.
11 26 kl. fol. afbeeldingen der Batavieren, hunne gewoonten, enz., uit eenig oud Latijnsch werk.
14 Aurei saeculi imago s. Germanorum ritus, etc. auct. A. Ortelio. 10 fig. in 12°. 2 bl.
33 Societas Roman. et Batavorum. door A. Tempesta.
**35 Liederick de Buck en zijne gemalin. A°. 621. 4°.
44 Willebrord's leven in 12 st. op 1 blad.
45. 46 Bonifacius leven in 16 st. op 1 blad, en zijn Evangelie.
*63 Kaart der 33 dorpen en 2 kloosters in 1277 door de Dullaert verzwolgen. *Fraai geteek. naar eene oude kaart.*
70a Gerard van Velsen. Teeken. in O. I. inkt.
*81 Geschiedenis van den Schout van Dordrecht. Groote plaat door Dolendo.
82 Hetzelfde; kleine plaat; anders.
83 Hetzelfde in 8 plaatjes, met onderschrift door Visscher.
*109 Zware brand te Delft. 1536. kl. plaatje.
*110 't Honsbos. (1546.) kl. plaatje.

Omslag 2. Van 1555 tot 1599.

2 Schuitje van koehuiden van E. Vescarn. 1558.
*6 Den boom des verbonts. Zinnebeeldige prent op het verbond der Edelen. 1566.
17 Spaansche tirannij. 18 plaatjes. op 1 blad.
**27 Afbeeldinghe van den ellendighen staet der Nederlanden. Middelb. 1622. Groote plaat.

*28 Eene dergelijke zinnebeeldige prent. 4°.
31 De zwijnen in de Hollandsche tuin. 1572.
**66 Zinnebeeldige prent over de vredehandeling te Breda. 1575. kl. fol.
73 Pacificatie van Gend. 1577. 4°. Met uitlegg.
**80 Zinnebeeldige prent op de rampen des lands door de binnenl. twisten. A. Hubertus exc. 1578.
94 Gezigt in de nieuwe kerk te Delft met tombe van Willem I. Fraaije teekening in kleuren door M. Schouman naar Hoeckgeest.
*96 Triumphwagen van Wilhelmus van Orangien, door C. Kittensteijn. Harl. 1623. 5 bl. met vers. *compl. Fraai van druk.*
99 Willem I en Charlotta van Bourbon. 1581. door H. Goltzius. Fraaije drukken.
*117 Zinnebeeld op het vernielen der onoverwinnel. vloot. 1588. en het buskruidverraad. 1605. Eng. en Lat. door Ward. 1621. groote plaat.
121 Fredericus II Daniae rex, door H. Goltzius. 1590. *Bartsch.* 166.
*132 De boerendans om de kerk te Assendelft, door J. Saenredam. A°. 1596. *Zeer fraaije plaat. Bartsch* 8.

Omslag 3. Van 1600 tot 1620.

*1 Toets aengaende het placcaet. 1600.
2 Gevecht tusschen Breauté en Leckerbeetjen. *groote plaat.*
4 Hetzelfde, kleine plaat, door J. Mulder. *proefdruk.*
**14 Zeilwagen van Prins Maurits, door G. Swanenburch. 3 bl. *Fraai Exempl.*
*15 Latijnsche beschrijving, en grondstuk des wagens, door C. v. Sichem. 1652. Houtsnede.
*16 Hetzelfde. 1612. Houtsnede.
**17 Gestrande walvisch, Januarij 1601. door J. Saenredam. Exc. 1618.
26 Nederland in welstand. Emblema hodierni status, door J. Saenredam. 1602.
43 Vredewagen van het bestand met 5 medaillons door W. Haen.
*44 De wagen van de Treve door J. de Ney gevoerd. Groote zinneprent (door C. de Pas.)
45 Bataefsche spieghel. Vredestandt van Nederl. Zinneprent. fraai van druk. 1615.
*46 Vreemden handel. Zinneprent op den Gulikschen oorlog. 1610.
49 Beemsterlants caerte gecavelt. 1612. bij Covens en Mortier.

51 Verthooninghe van den Cleefschen St. Joris. Met beschrijv. (1614.)
*52 Op een penningh van de Staten in 1590; door J. Verheijden. 1615.
**55 Moord van den juwelier Jan van Welij, door E. van de Velden. 1616. — **56 Hetzelfde (door C. de Pas.)
**57 Sententie over den moord aen Jan van Welij. 's Grav. bij Hillebrant Jacobssen. 4°. 8 bladz. *Fraai Ex.*
60 De Arminiaansche schans te Leyden. groote plaat met verklar.
61 Hetzelfde met Duitsche verklaring.
62 Hetzelfde kleiner, met de Bulleback.
**64 Der Niederl. schlaffende Louw. (op de Waardgelders.)
*65 Publicatie van Utrecht van weghen die ware Ghereform. religie. 27 Julij 1618.
68 De groote visch van Holland. Zinneprent.
*69 Inkomste van Maurits te Amsterdam. 1618. Met portretje.
*71 Vrijagie van de Hollandtsche bruijdt. Met gedicht.
72 Dans om de Holl. bruijdt.
73 Wtlegghinghe over den gouden stock. Met gedicht.
*75 De gouden blaesbalck. Met verclar. in 4°. 10 bladz.
76 Commedia vetus. De gouden stok en malle wagen.
78 Synodi Dordracenae delineatio. Groote plaat.
79. 80 Hetzelfde tweemaal divers, kleiner.
*81 Effigiatio Synodi Dordrac. Met verklar.
88 Hollantsche transformatie. Driemaal, telkens eenig-
89. 90 zins verschillend in onderschrift.
91 Hetzelfde met onderschr.: Op de waagschaal. en dito vermeerderd met twee (later er opgeplakte) regels, en met den naam: E. Israels. 2 st.
**92 Afbeeldinghe van den ouden en nieuwen tijdt. Met 't samenspraeck. (Spotprent op Oldenbarneveld's zamenspanning met Spanje; halve opligtende plaat.)
*93a Schoolhouding van Oldenbarneveld.
*93b Der Jesuijten Paspoort. Spotprent op Oldenbarneveld.
*94 De Arminiaansche dreckwagen, zonder opschrift. Met verklar.
95 Hetzelfde met opschrift en verklaring.
96 Hetzelfde kleiner, met verklaring.
98 Het wapen van Hoorn, enz. Spotprent (op de onlusten. 1619?)
**99 Spotprent over de Advokaten. Met Duitsch en Lat. vers.
102 Oldenbarnevelt met 4 medaillons ter zijde en vers. 1 vel.
103 Justitie over hem met Holl. verklar. Zonder opschrift.
104 Hetzelfde met korte Duitsche en Fransche verklar.
105 Afbeeldingh der justitie 13 Mei aan denz. door C. J. Visscher. met de piekeniers, en 6 portr. op 1 blad.
106 Hetzelfde zonder de piekeniers.

121 D'Arminiaensche uijtvaert, met boerepraetjen. Zonder de galg. Fraai van druk.
122 Hetzelfde; het boerepraetjen eenigzins anders.
123 De Warminiaen. 1618. Vinnige spotprent
124 Toneel der Arminianen.
125 't Arminiaens Testament. groote plaat.
126 Hetzelfde, kleiner, met inventaris.
**127 Rechtveerdighe sifte. Zonder koorden. Met Duitsch vers hier op.
*128 D'Grote seeff. Met koorden.
**129 Amnaestia ofte vergetelheijd der twisten. (Of hier in 1620, of bij 1626).
*130 Hoofdtbackerije van zotshoofden. (1619?)
*132 't Arminiaens Kapproen op P. Bertius. Met: samenspraeck.
133 De Roomse en Calvinische roffelpot. Met 't samensprekinge. 1620. 2 bl.
134 De geperste Koning. Met verklaring. (Frederik v. Boheme.) 1620.

Omslag 4. Van 1621 tot 1648.

*1 Wech van hier Treves landpack, enz. Leyd. 1620. 4°.
*2 Maurits als Mars. Einde van het Bestand. fol.
5 Treves endt. Met het vers. Door C. Visscher.
**6 Nassovii proceres, etc. Maurits, enz. te paard, door W. Delff. 1621.
**7 Het wijt beroemt geslacht van Nassow, door C. Visscher.
*12 Privilegie voor eenen watermolen van Smith. 1621.
*17 Caerte van de Purmer, gecavelt. 1622. 2 bl.
**21 Des Spagniaerts heir verjaecht voor Bergen op den Zoom, enz. 1622. Met vers van J. Starter.
*22 Fontein van 't Nederl. welvaren. Zinneb. op de zamenzweering. Met uitlegging.
23 De Conspirateurs op de Arminiaensche slange. Met vers. 1623.
24 Handel deser schrickelycke conspirateurs. 2e Samenspreking. 1623.
26 D. Koornwinder. *Teekening.* 4°.
*27 Afbeeldinghe van de Vadermoorders, enz. 27 Febr. met vers.
28 Executie den 27 Febr. 1623. met vers: *wat werpt de hell.* Zonder bovenstuk.
29. 30 Afbeeldinge der Executie. 27 Febr. Haegsche justitie. 5 Mey. Beiden te Leyden by N. Gheelkercken.
31 Justitie over enige Armin. verraders, door C. J. Visscher. Met: *Verhael.*
32 Cort verhaal ende afbeeldinghe der Justitie. 5 Mey. door denzelfden.
33 Slatius komt uyt het graff, enz. Met *Verhael* en vers. door denz.

*35 H. D. Slatius met het kannetje. Hollandsch en Fransch vers. 2 st. op 1 bl. door C. Visscher.
36 W. Perty, Medeconspirateur. *Proefdruk.*
37 Justitie tot Leyden. 21 Juny. 3 July.
*38 Den teghenwoordighen Arminiaen. Vinnige spotprent.
**46 Prins Maurits op zijn lijkbed, door C. de Pas.
47 Maurits op het paradebed door J. Verstraelen. Met vers.
48 Lijkstatie van Maurits door G. v. Schindel. 4 bl. met beschrijving.
49 Maurits met zijne overwinningen, in 18 medaillons. Leyden. H. v. Geelckerck.
*50 Liberum Belgium. Eereprent op Maurits door Sim. de Pas. *Fraaije druk.*
51 Dezelfde prent zonder bovenschrift, voor Frederik Hendrik.
**55 De Spaansche wieg. Houtsnede. Met vers.
**56 Tocht der Burgers naar Heusden. 1625. door T. Matham.
68 Piet Hein op eene zeekoets; verovert de Zilvervloot.
75 Tocht uit 's Hertogenbosch. Sept. 1629. 3 bl.
80 Frederick Henrick met plannen van den Bosch en Wesel en: *Danckseegginge.*
81 Segeteecken voor denz. met vers van J. de Brune. Door J. Looff. *Fraaije druk.*
82 Frederik Hendrik's heldenwagen, door D. van Bremden.
94 Uittogt uit Maestricht. 1632. door J. van Velde. 6 bladen. N. 1—6.
106 Caerte van de Schermeer, uytgedeelt. 1635.
**111 De mallewagen. Flora's windwagen. Met beschrijving.
*113 Moord van Seb. de la Ruelle. Met beschrijving.
*114 Afbeelding van denz. vermort. 1637. Met vers.
117 Principis Aur. vigilantia Breda expugn. Zinneprent.
120 Maria de Medicis door P. Pontius. *Fraaije druk.*
131 Missive van Tromp aan Pennington over Duins. 1639. 4°.
**132 Den grooten Barbierswinckel. Spotprent over Duins.
**133 Slachtyt of 't gesluycte varken. Met 't samenspraeck. Spotprent over Duins.
*135 Vierdaagsche zeeslag in Brazilie. 1640. door P. Post. 4 bl.
*141 Palatium regis Maroccani (Muley Hamet) (of inhaling van Liederkerke,) door A. Matham. 5 bl.
142*6 Dorpen bij Gennip ter inkwartiering, door Cl. J. Visscher. 6 st. 2 bl.
143 Belegering van Gennip met beschrijv. en opschrift.
144 Uittogt van het Spaansch garnisoen uit Gennep door J. Martsz de Jonge. 4 bl. Met beschrijving.
*149 Cavalcade ter inhaling van Henrietta Maria. Mei. 1642. 3 bl. door P. Nolpe.
152 Zinneprent op de voordeelen der Zweden over de Deenen.
**157 Uyttoocht der Stadt Hulst. 1645. in 2 bl.

*158 Den tocht van 't Spaens guarnesoen uit Hulst. by C. J. Visscher. 3 bl.
*161 Paradebed van Frederik Hendrik, door A. Matham.
164 Stiers wreetheydt tot Sardam. 29 Aug. 1647. groote plaat by F. van Beusekom. Met beschrijv.
*165 Hetzelfde, geheel anders. groote plaat met beschrijving. by F. Sadelaar.
166 Hetzelfde kleine plaat. Met 4 verzen.
169**Sluiten der Munstersche vrede door J. Suijderhoef. groote plaat.
172 Hetzelfde anders en kleiner.
175 Schutters maaltijd voor den vrede; naar van der Helst, door Datas. *Proefdruk.*
176 Vertoningen binnen Amsterdam op den vrede, door P. Nolpe. Met opligtende figuren.
*177 Philips IV. Zinneprent op den vrede, door C. Galle.
180 Pax una triumphus potior. Met gedicht van Anslo. Zinneprent op den vrede. Folio.

Omslag 5. Bevattende:

*1 Lijkstatie van Aartshertog Albertus door C. Galle. Brux. 1623. 64 bladen. breed folio.
*2 Maria de Medicis zittende; proefdruk zonder Amsterdam in het verschiet.
3 Dezelfde; en het Amsterd. wapen. 2 st.
**4* De vier Burgemeesters door J. Suijderhoef.
*5 Groote cavalcade ter inhaling van Maria de Med. door P. Nolpe. 6 bl.
7 Maria de Medicis te Amsterdam, door denz. 16 bl.
8 Lijkstatie van Frederik Hendrik, door denz. 30 bl. Met beschrijving. 6 bl.
**9 Cavalcade ter inhaling van Maria Stuart en Willem III. 1660. 6 pl. door denz. (pl. 3 mank. pl. 5 dubbel.) Is dezelfde als N. 5 met weinige veranderingen.
Allen opgezet, behalve 7 en 9. Fraaije Exempl.

Omslag 6. Van 1649 tot 1671.

*4 Moord van Isack Dorislaer. 1649. met vers.
*5 Hetzelfde, waar boven: Inroepinge over Dorislaer.
8 De 6 dorpen om Amsterdam (door R. Roghman.)
10 De 2 Blockhuysen op den Amstel door R. Zeeman. 2 st.
14 Uitleggers voor Amsterdam. Teekening in O. I. inkt. door J. Verstegen, naar eene oude orig., met plaat.
*22 Het loos bedrog van Engelandt. Spotpr. met beschrijv. 1652.
*23 De hoogmoedige Republijk van Eng. door C. van de Pas. Met vers.

*24 Voorspookkend zinnebeeld op den Eng. en Nederl. oorlog. Met vers.
*25 Gevecht tusschen eenen Eng. en Holl. visscher. Met beschrijving.
*27 't Wonderlik verkeerspel. Zinnepr. op den oorlog. Met beschrijv.
28 Zeegevechten uit dezen oorlog. N°. 1—14. naar J. Beerstraten. met portretten. op 6 bladen.
37 Op 't vreeverbondt. Zinneprent door S. Lachair.
52 Broedermoort of verckensstryt. Spotprent op Coccejus en Voetius. 1661.
*53 Moord door A. en P. Vos te Utrecht. 1661. Met verhaal.
*54 Zeemonster te Scheveningen. 1661. Met beschrijv.
60* Ongeval van Prins Joan Maurits te Franeker. 3 bl. met het vers. door J. de Visscher.
63 Inhuldiging in Oranje van Willem III. door J. de Visscher, met vers van J. Vos.
*69 Scheepgevecht voor Bergen. 1665. Met verhael.
*70 Een Christelyck gebedt in desen tyt, na Psalm 79, door J. S. Kanyewielen. Met houtsneeplaat.
*72 De geest van Barentje van Galen. 1665.
*73 Aanneming van Willem III als kind van den staat, door C. de Pas. Met vers.
*82 De zeegepralende Nederl. helden. Zinnepr. door J. Saenredam.
96 Vreedehandelingh tot Breda. met 8 medaillons door R. de Hooghe.
98 Gedencktèekene van de vrede tot Breda. met 9 med. *Voortreffelijke druk.*
*100 Ratificatie der Eng. en Nederl. vreede. 1667.
*103 Het oordeel Godt over de werelt. 1668. v. J. R.
**105* Het metalen kanon van A. Bennings, door A. Blooteling h. 1671.

Omslag 7. Bevattende: 1672.

3 Den geparsten Koe. Zinneprent. (1672.)
5 De groote vissen eeten de cleynen. Zinneprent.
*7 De 17 Provincien en aengrensende landen. 1672, 73, 74. Met prent, door J. Sorsous. *Proef- en letterdruk.* 2 *bl.*
*10 Balans van staet en oorlogh. Zinneprent.
25-59 Fraaije verzameling van platen over J. en C. de Witt.
*29 Witten wonderspiegel met: Op- en ondergangh. 1675. door R. de Hooghe.
37 Moord der de Witten door R. de Hooghe, met: *Dubbelzinnig rijm.*
*41 D'Ydele vlucht in de schriklijke dood van C. en J. de Wit.
48* Moord der de Witten. door R. de Hooghe. met korte beschrijv. br. 4°. 4 st.

52 Moord der de Witten door Bouttats. 8 pl. met versjes.
53. 54 Dezelfden, de verzen tweemaal verschillend.
**59 Onderzoekt de geesten die van den duivel zijn.
63 Overwinningen door Lodewijk d. 14. behaald van 1672—78. 27 platen. met gegrav. onderschriften door Marot, enz.
65 Jan v. d. Heiden, en de platen over de brandspuiten, met het berigt daarover; door hem gegraveerd. 15 platen. Eerste uitgave.

Omslag 8. Van 1672 tot 1678.

2 Belegeringh van Groeningen door R. de Hooghe. Met verhaal.
*18 De Konterman dansende en verjaagd. Spotprent op de nederlagen der Eng. ter zee. 1673. met vers.
**19 Journael van het voorgevallen op 's lands vloot van 1—8 Juni 1673. Met houtsnede. Amst.
*20 Zeeslag bij Saulsbay. 6 Juni. Bij van Hoorn. Met beschrijv. en afzonderlijk vers van J. Wijbrants.
*21 Pertinente afbeelding van denz. zeeslag. Met beschrijv.
*22 Afbeelding van den 2en zeeslach. Met beschrijv.
23 Afbeeld. en beschrijv. van de 3e zeeslagh. 21 Aug.
24 Proefstuck der oude Batavieren. 21 Aug. Met beschrijv.
25 Verhael van de victorie ten derdemael bevochten. Met plaat.
27 Pertinente afbeeld. en beschrijv. der drie zeeslagen.
28 Hetzelfde eenigzins anders. Zonder beschrijving.
30 Afbeeldinge van de 2 zeeslagen. 7, 14 Junij. M. beschrijv.
*31 Nederlantsche zeetriomf. Met vers.
*46 Zinnebeeldige prent over 1674 door R. de Hooghe. Proefdruk vóór den almanak van 1674.; en dezelfde, met den almanak.
47 Doot van 't eeuwigh edict. Met beschrijv.
*55 D'Afbeeldingh van 't hart van Beerenhart van Galen. en: Ambassadeur van Lucifer. 2 spotpr.
*56 Rodomontade van Beuskop Beernhart.
57 Het wechvoeren van W. v. Furstemberg. *Voortreffelijke druk.*
58 Dezelfde plaat. Met beschrijv.: de kuijp aan duijgen.
59-67 Curieuse spotprenten op de Bisschoppen van Munster en van Straatsburg.
*72 Zinnebeeldige portretten van Willem III, Karel II. Lodewijk XIV en den Bisschop van Munster, enz. 4°. ovaal.
*87 Vier origin. berigten der 3 zeeslagen in 1676.
*90 Groot Monument op de Ruijter. door R. de Hooghe.
*95 Duvels batailje. Spotpr. op de kerkentwist te Middelb. 1677.
*96 Inhaling van Ds. van der Velde te Middelb. 1677. Met beschrijv. in handschr.

97 Hetzelfde, andersom. »'t elendige kerckhof."
*99 Gebeurtenissen in 1677, 78. Proefdrukken voor de letter; en 1678 letterdruk met almanak.
*102 De worstelende maagd. De staende maagd. Zinnebeelden op het einde van den oorlog.
**105 De vrucht des peys. Zinneprent op den vrede. 1678.

Omslag 9. Van 1679 tot 1702.

*3 Visioen van de tijden der eeuwen. Spotpr. op de kerkgeschillen in 1680.
*6 Koperen mortier en bom waarin 25 soldaten. 1686.
*8 Procedure der maanblusschers te Mechelen. 1687.
11-26 Spotprenten op de geboorte van den Pretendent, en de geschiedenis van Jacobus II. 1688 en 89, waarbij eenige zeldzame.
29 Het schip van staat. Zinneprent op de overvaart v. Willem III.
33* Gebeurtenissen in 1689. Proefdruk voor de letter, en letterdruk met almanak. door R. de Hooghe.
*51 Mardi Gras de coq à l'ane. Franse kaelender. 1690. Zinneprent op de twisten van Willem III met Amst.
*52 Groothans met de privilegiezoeker. Met vers Op hetz.
*53 Coalition pour la guerre de 1690, en buvant du thé. Spotpr.
54 Vertooning van de zeebattalje. (bij Bevesier.) Met missive van C. Evertsz.
62 Eerepoort voor Willem III te 's Hage; teekening door J. van der Ulft. 1691. 2 st.
80 Zinneprent op de vlugt van Jacobus II na de slag bij la Hogue. *Proefdruk voor de letter zonder beschrijv., letterdruk met beschrijv.*
*93 De sleutel van de gekuypte kruywagen. Op de godsdienstgeschillen.
*94 De regte vredekoets. Op hetzelfde.
*97 In obitum Mariae Reg.-Ang. Graftombe. Zwarte kunst door J. Smith.
104 Lotterij van Grootebroek. Gelijk van aart. Vrolyke Tryn. Procul ite profani. 4 pl. door J. Gole, naar C. Dusart. Zwarte kunst.
*105 Ordonnantie van Amsterdam over het drukken van tumult boekjes. 1696.
118 Zinneprent op den Noordschen oorlog. 1700. Met beschr.
*123 Zinneprent op den dood van Willem III. Met verklar.

Omslag 10. Van 1702 tot 1751.

4 Den Italiaenschen waersegger over 1702–5. Met gedicht.
*6 Veroveringen der Geallieerden in 1702.

9 Phaeton's val. 10*a*. De omroeper van Versailles.
10*b* Matroos in vreugd. 11. Een dansende matroos.
12 Representasie v. Const. v. Sterrevelt, enz.
14 De Fransche kous op 't hooft. Retraite de Louis 14 2 st. N. 9—13. Spotprenten op de overwinning bij Vigos.
*17 Bombardeeringe van Gelder, door Huchtenburg. Extra groote pl.
20-23 Slag bij Hochstedt, Turyn, Oudenaarde, Malplaquet. 4 groote platen door Huchtenburg.
26 Delineatio praelii Hochstet., door Huchtenburg. anders.
*29 XXII Chronica ob victoriam ad Danubium. Folio.
*36 Verschijninge van Jupiter aan de Spanjaarden. De groote eclips in de zon. Spotprenten op de Franschen na den slag bij Ramilies.
*37 Oostenrijk zegepralende in Spanje. De papiere Koning. Spotprenten in 1706.
40 Zinneprent op de begonnen vredeonderhandeling in 1706. *Teekening.*
42-52 Spotprenten op Lodewijk d. 14en in 1706.
*54 Omnibus haud dormit. Folio. — Stolk, Rotterdam, haar luister nam. 4°. 2 platen met beschrijv. op den slapenden boer te Stolkwijk. 2 st.
*60 De Papagallische blaasbalg.
*65 Creupelbode's tijding van Guiche. Spotpr. 1710.
*84-88 Zeldzame spotprenten, houtsneden, op den windhandel. 1720. met beschrijving.
142 De gemartelde Lutherus. Spotpr. op de Luthersche twisten. *Hetz. proefdruk met geschrevene verklar.*
151 Toren te Egmond. 1741. door H. Spilman geteekend.
152-63 Spotprenten op de berooving der Koningin van Hongarije en op den Oostenr. successie oorlog.
180 C. van Oeveren, portret. 3 malen divers.
*199 Begrafenisbriefje van C. Teepken, Dolenist. 13 Nov. 1748.
220 Lijkstatie van Willem IV door J. Besout. Met beschrijv.

Omslag 11. Van 1752 tot 1780.

*16 Twee begrafenisbriefjes van D. Raap. Verschillend. en: Raap's aankomst in de hel. Spotpr.
*24 De bloeijende aloë te Leyden. 1757. *Op zijde* gedrukt.
25 De mayboomen te 's Hage. van 1757—65. 9 pl. *op zijde.* 3 bl.
35 Begrafenis der Gouvernante weduwe. 16 pl. door S. Fokke.
*46 Lijkstatie van den Gouv. Gener. J. Mossel. 1761. *Op zijde.*
74 Spotprenten op, en *(75) verklaring van de handelshuizen te Amsterdam, over de bankroeten in 1763.

INGEKOMEN … NOV.

86 Verbanning der Jesuiten uit Spanje. Met vers.
101 Afbeeldingen der inhaling van en vreugbedrijven voor Willem V. 1763. 15 pl. *Proefdr. voor de letter.*
125 Sledevaart te Leyden bij het 2e Eeuwfeest der Hoogeschool. 1775. 12 pl. *Proefdr. met beschrijv.*
126 Overstroomingen in 1775. 76. 12 pl. *Proefdrukken.*
**136 Executie aan van Gogh. 1778, proef- en letterdruk, met zijn vers. en: Beschouwing der executie.
145 Twee zinneprenten op den staat der Engelschen in 1778. Met verklar.
147 Stranden van het schip Woestduijn, enz. 4 pl. *gr. pap.*

Voorts zijn in dezen omslag zeer vele platen in proef- en letterdruk, en op zijde gedrukt.

Omslag 12. Van 1780 tot 1786.

2-11 14 Spotprenten op het begin van den Americ. oorlog.
15 Platen uit de vaderlandsche hist. ter zee. 1781—84. Amst. Keijzer. 2 afl. 8 pl.
25-27 Gevecht der Kapt. Oorthuis en Melvil door Sallieth. gekleurd; hetzelfden. *Proef- en letterdruk.*
34 Zeeslag bij Doggersbank, door M. Sallieth. 3 pl. met verkl. *Proefdr. voor de letter. br. fol.*
36 Hetzelfde door R. Muijs. 3 pl. br. fol.
40 Het schip de Batavier, na den slag bij Doggersbank door R. Muys. *Fraai gekleurd.*
*51 Monument voor Bentinck. *Op zijde gedrukt, bister- en proefdruk voor de letter.* 3 *st.*
*66 Geheim committé der Orangefriezen. 1782. *Proef- en letterdruk.*
72-78 Spotprenten op van Goens, de Engelschen, enz. in 1782.
*81 Acte van consulentschap tusschen Willem V en Cath. Mulders. 1783. met: Aanspraak.
89-92 5 Spotprenten op P. Hofstede en portret.
98 Ysgang en watervloed in 1784. door Sallieth. 3 pl. *Proefdruk.*
112 Kaat Mossel en Keet Zwenke. 2 st. door Hulstkamp.
*113-127 Zeer scherpe spotprenten op Willem V, zijnen aanhang, den Hertog van Brunswijk, en diens uitzetting; en Joseph II in 1784. waaronder zeer zeldzame.
147-9 4 Scherpe spotprenten op Willem V. 1785.
156 Aanhouden der koetsen van Gevaerts en de Gijselaer. 1786. Kapit. teekening door Wagenaar.
**180 Het Geldersch zwijn. Gekleurd en zwart. 181. Het Geldersch zwijnengebroed. *Zeer scherpe spotpr. op* Willem V en op de familie, *welke niet mogten verkocht worden.*

192-95 Spotprenten op Willem V in 1786.
Voorts bevinden zich in dezen omslag zeer vele platen in proef- en letterdruk, en vele geteekende.

Omslag 13. Bevattende 1787.

7 Monteeringen der gewapende schutterijen en burgercorpsen in Nederl. Fraai gekl. teeken., met goud. Met beschrijv.
8 Afbeeldingen der Amsterd. monteeringen in 1786. 13 pl. geteek. en gekl.
14-20 12 Scherpe spotprenten op de Prinsgezinden.
21-30 16 ——————————— Patriotten, eenigen met varianten.
31-40 12 Zinnebeeldige platen op de herstelling van Oranje in 1787. Met beschrijvingen.
41 Neerlands staatkundig werpspel. 1788. Met afbeeld. van 22 spotprenten van 1786, 7.
45** Is. van Goudoever, door Vinkeles en Garreau. *Proefdruk voor de letter.* en gedachtenisprent. *geteekend.*
46 Twee dito verschillend.
*56 Acte van qualificatie. — Aan mijne medeburgers. (dit is gestrooid 27 April 1787.)
*57 Keezen kermis te Rotterdam. 23 April 1787.
59 Aanspraak aan Graaf Bentinck v. Rhoon. Met klatergoud en veelkleurig zand opgesierd.
60 Kaart van de eene zijde der Lek met de batterijen der Patriotten. Mei 1787. *Geteekend.*
66 Begrafenisbriefje van H. Hilmers, bij Kattenburg gesneuveld.
78 L. v. Steveniuk en ruïne van zijn huis, 2 malen verschill. 4°.
**79 Ruïne van het huis. gr. fol. half afgemaakte ets-, proef- en roode proefdruk. 3 st.
**80 Hetzelfde. gr. fol. verschillende voorstelling. Ets-, proefdruk en roode druk. 3 st.
*83 Volksoverweeging. Zinneprent.
87 Uittogt der Amsterd. burgers naar Utrecht. 17 Julij 1787. *Proefdruk voor en met letter.*
88 Waardgelders naar Utrecht gezonden. Teekening door van 't Hoff. *Proef- en letterdruk.*
*89 Vertrek naar, en aankomst te Utrecht, der Amsterd. burgers. 4 teeken. door D. Kerkhoff, proefdr. vóór de letter. op gr. pap., en dez. met de letter.
*90 Medaille op de togt der Amsterd. naar Utrecht. In het rood en zwart.
101 Kaart der versterkingen om Utrecht door de Pruissen. Sept. 1787. *Geteekend.*
*104 Begrafenisbriefje van Kees Salm in Utrecht en portret.

*110 Triumpf der constitutie. Eeredicht voor Willem V en gemalin. 3 gedichten met oranje- en goudpapier, enz. opgesierd.
118 Gezigten der batterijen om Amsterdam. Sept. 1787. 14 pl. *Proefdr. voor de letter.* br. 4°.
119 Gezigten om Amsterdam bij Ouderkerk, enz. in Sept. 1787, door Koning. gr. fol. 7 pl. *Proefdr. voor de letter.*
120 Eerste etsdruk van N°. 7. en omberdruk van N°. 1. van 119.
125 De vaderlandsliefde. Zinnebeeld. prent. 1e, 2e ets- en letterdruk.
*136 Twee verschill. begrafenisbriefjes van J. Rannink. 8 Dec. 1787. met andere platen daarover. 2 bl.

Deze omslag onderscheidt zich ook zeer door de vele en fraaije proefdrukken en teekeningen, welke hier niet genoemd zijn.

Omslag 14. Van 1788 tot 1795, en eenigzins verder.

5 Eed op de constitutie. 15 Febr. 1788.
14* Drie eereprenten voor de verjaardag der Princes; 7 Aug., in oranje gekleurd.
22 Afbeelding van de groote zaal en concertzaal *in Felix meritis.* Proefdruk en andere pl. daarover.
*30 Procession. Spotpr. op van der Noot, enz. Met fransche verzen.
51 Monument voor C. v. Boetzelaar en von Kropff. Geteekend in O. I. inkt. 2 stuks.
54 Het Jakobijnsch gebroed, en 4 andere spotpr. op de Franschen. 1793.
**68 Dagblad van het volk van Holland, 24 Maart 1795. (waarin het request van W. Bilderdijk.)
*72 Illuminatien te Amsterdam. 19 Junij 1795. Met 13 origin. teeken. der 11 illumin. (behalve N°. 8) en platen, met 2 vellen uitlegg.
80 Zes geteek. en gekleurde spotprenten op de onderdrukking door de Franschen in 1795.
88* Monument voor Prins Frederik. Proefdruk.
89 Ysgang en dijkbreuk te Bemmel en te Vuuren. 1799. door C. Josi. 2 kapit. bruine pl.

Omslag 15. Inhoudende platen over Amsterdam.

1 Plan van Amsterdam, met geteekend, gekleurd en beschreven plan ter circuleering van versch water door de stad.
6 Wapenkaart der Burgemeesters van Amsterdam van 1578 tot nu (1745) door H. de Leth. hoog fol. *Fraai gekleurd.*

7 Wapenkaart der raden van Amsterdam van 1578 tot nu (1767) door H. de Leth. 2 bl. gr. fol.
8 De 2 platen en facsimiles der oude archieven van Amst. 10 bladen folio. Uit: Archieven van Amst. 8°.
10* Profil van Amsterdam; aan het Y, 4 bl. R. en J. Ottens, enz.
*11 Brand van het Stadhuis van Amsterdam door J. de Baen. Met vers.
12 Het oude Stadhuis te Amsterdam naar Saenredam en Schellinck door v. d. Bosch. 2 groote pl.
*22** Mirakel te Amsterdam. 16plaatjes doorS.aBolswert.3bl.
**26 Het bouwen der Remonstrantsche kerk te Amsterdam. 1630. Met vers van Vondel. *Deze prent is opgehaald wegens het vers.*
27 Grondtteekening van de nieuwe Muijderpoort te Amsterdam. 1770. door Philips. 6 bl.
**28 Zinneprent ter verjaring van den Amsterdamschen Schouburg. 1618. door C. Visscher.
*34**a De 6 platen uit de geschied. van den brand des Amsterd. Schouwburgs. Bij Crayenschot en 2 titels voor hetz. werk bij Delsing. *Op zijde gedrukt.*
34b Dezelfde platen en 1 titel. *Proefdr. voor de letter. gr. pap.*
35 De 9. pl. over hetz. door K. v. d. Meer. *Proefdr. voor de letter. op gr. pap.*
37* Afbeeldingen van den Schouwburg te Amsterdam, geinv. door de Witte, gegrav. door Vinkeles. Amst. 1774. 14 platen.
38 Het bosch, de kapel, enz. 6 tooneelvoorstell. door Vinkeles. 1776.
39 Vier dergelijke voorstell., iets kleiner. *Proefdr. voor de letter. gr. pap.*
*42 Nieuwjaarswensch van S. Polak. 1773. en dezelfde van Cavaliere in 1765, 66, aan de beurs van Amsterdam verseerende. 3 st.
*45 Afbeelding van de Capelle van ons L. V. et Runcxputte tot Heylo in Oesdum.
46 Oranjerie van 't perk van Sorgvliet. 3 pl. folio.
47 De nieuwe post- en rijsmachine door D. Schijf. Amst. bij de Leth. Gekleurd en zwart.

Omslag 16. Bevattende

1* Principes Hollandiae, Zelandiae et Fris., a Theodor. I ad Philippum IV; aeri inc. ac descripti auspic. P. Scriverii. Harl. P. Soutman. 1650.
Voortreffelijke verzameling van 38 portr. en gegrav. titel en zinnebeeldige prent door C. Visscher. Allereerste drukken voor het adres van C. Visscher. Opgezet.

2** Dezelfde verzameling in fraaije drukken vóór den naam van Visscher, overheerlijk en kostbaar met goud en kleuren afgezet. Geheel uniek stuk. Hieraan ontbreken echter de portretten van Philips den 2en, en 3en van Spanje.

Omslag 17. Inhoudende: Portretten der 5 Stadhouders, hunner gemalinnen, en van andere personen uit hun geslacht.

1* Willem I door Suijderhoef.
2* ——— H. Hondius.
*3** ——— W. Delff, met den hoed.
4 ——— A. Waesbet, exc. kl. fol.
9 ——— Graftombe te Delft. H. de Caiser inv.
15** ——— en Charlotte v. Bourbon door H. Goltzius. *Bartsch* 178, 9.
16. 17 Anna van Saxen en Louise de Coligny door Houbraken. 2 st.
*19** Maurits door J. Saenredam. *Bartsch*, 12. 1e druk. *Proefdruk voor de letter.*
20 ——— hetzelfde. 1e druk. Letterdruk.
21** ——— J. Muller. *Bartsch.* 58.
*22** ——— (—— W. Delff.) *Proefdruk voor de letter.*
23* ——— C. v. Quebooren.
24 ——— A. Stockius.
25 ——— M. J. Miereveld.
26 ——— P. Hoeius. exc. Op de keerzijde. P. Mariette. 1644.
27 ——— J. Suijderhoef.
28 ——— E. de Paendre.
29 ——— Guil. Passe. Met Fransch vers.
30 ——— W. Swanenburch. gr. 4°.
31 ——— C. van Sichem. 4°.
32 ——— Tanjé. Roode druk.
36 Frederik Hendrik door H. Hondius.
37* ——— door C. de Pas.
38 ——— door P. Pontius.
39 ——— met twee plannen, verzen ter wederzijden en boven en onderschrift. Amst. 1629.
40 Hendrik Frederik door W. Delff. anders dan No. 42. Met den hoed. fol.
41 Hetzelfde portret verkleind door J. S(arragan.) 4°.
42* Hendrik Frederik door W. Delff.
43** Frederik Hendrik door Picart. Proefdruk voor de letter met onbewerkte armen.
45.46* Frederik Hendrik en Amalia van Solms, door W. J. Delff. Pendanten.

* *Alle portretten, waarbij geene aanduiding van formaat gevoegd is, zijn in folio.*

47. 48 Dezelfden door J. Brouwer. Pendanten.
49.50** Dezelfde door W. Akersloot. Pendanten.
51 Amalia van Solms. Mart. Geraerds exc.
52 Dezelfde door J. Suyderhoef. folio.
53 ——— in ovalen lijst met eenvoudig Lat. onderschrift. 8°.
55.56 Louisa en Maria a Nassau (1e en 4e dochters van Fred. H.) door C. Visscher. Pendanten.
57 Willem II door W. Delff. Aet. 9.
58 ——— door Baillie. te paard. gr. 4°.
60 Willem II en Maria v. Engeland, zijne bruid, door J. Suiderhoef. 2 st. Pendanten.
62 Maria v. Engeland. door W. Farthorne. Zwarte kunst.
*64 Willem Hendrick, Koning. Te paard.
65 ——— te paard, doch kleiner. zonder onderschr. kl. fol.
66 Willem III, door R. de Hooghe.
67 ——— door denzelfden; te paard. br. fol. met onderstuk.
68 ——— door J. Suijderhoeff.
69* ——— in medaillon met veel bijwerk. bij J. Danckerts.
70 ——— ——— door G. Lairesse. gr. 4°.
71.72** ——— en zijne gemalin Maria. Zwarte kunst. Amst. N. Visscher. Pendanten.
73.74* Dezelfden. Zwarte kunst. door J. Smith. Pendanten. gr. 4°.
75 ——— ——— P. Schenck. exc. 4°. Pendanten.
76 ——— Zwarte kunst. Proefdruk vóór de letter. op 1 blad. br. fol.
77 ——— te paard op de jagt. F. de Wit exc. br. kl. fol.
78 Maria, gemalin v. Willem III, door Houbraken. folio.
79* Willem IV door Houbraken. *Proefdruk voor de letter.* gr. fol.
80* ——— Balechou.
81 ——— J. Faber. Aquatinta. gr. 4°. Dezelfde door Philips. kl. 8°.
82 ——— P. Tanjé.
83.84 ——— Houbraken. *Proefdruk voor de letter en letterdruk.*
85 ——— (Willem Karel Hendrik Friso.) 1732. gr. 4°.
86 ——— en gemalin door J. Faber. Zwarte kunst. op 1 bl.
87. 88 ——— J. Houbraken. Pendanten. 2 st. met verklar. der zinnebeelden.
89 ——— P. Endlich. Beide op zijde gedrukt.

91 Anna v. Brunswijk, Princ. v. Oranje, door Tanjé.
92.3** Willem V en zijne zuster Carolina door P. Tanjé. 1754. *Proefdrukken voor de letter.* Pendanten. gr. fol.
94. 5 Dezelfden door J. Houbraken. *Proefdrukken voor de letter, en letterdr.* Pendanten.
96 ——————— Tanjé. 1751. op 1 blad.
97 Willem V door Tanjé. gr. fol. (als 92, met kleine verandering in het hoofd.) gr. fol.
98 ——— door Houbraken. anders dan 94. *Proefdr.*
99 ——————————— 1754. anders.
100** ——— (naar Haag.) Zwarte kunst. *Proefdruk voor de letter.* gr. 4°.
103 ——— Silhouet. Geteekend. 4°.
104. 5 ——— en gemalin. Beiden te paard door Vinkeles. 2 st. Pendanten. *Proefdruk voor de letter en letterdruk.*
106 Frederique Sophie Wilhelm. door D. Chodowiecki. 1767.
107. 8 Dezelfde door Houbraken naar Chodowiecki. gr. 4°. *Proef- en letterdruk.*
109 ——— als Douairière door v. Senus. *Proefdruk met letter.* 4°.
110 ——— *bijna geheel als voren, een weinig kleiner. Proefdruk met letter.* 4°. Fraai gekleurd.
111** Prins Frederik. *Proefdruk voor de letter.* Zwarte kunst.
115 Willem Frederik (Willem I) door v. Senus. *Proefdruk met letter.* 4°.
116 De koninklijke roos, met 9 silhouetten. gekl. met uitl.
117 Frederique Louise Wilhelm. par Charon. gr. 4°.
118 Dezelfde iets kleiner door Portman.

---

127 Adolph van Nassau door P. v. Sompel.
128 Engelbert v. Nassau. Aet. 28. *zonder naam.* door Mattham. kl. 8°.
130 Renatus de Chalon. Ant. Waesberge, exc.
131* Willem Lodewijk van Nassau door B. Bolsward.
132 Dezelfde door W. J. Delff.
135* Willem Graaf van Nassau door W. Hondius.
136 Dezelfde door W. J. Delff.
137 ——— M. Geilenkercken. 1614. gr. 4°. J. Starter exc.
140 Jan Lodewijk Graaf v. Nassau door P. de Jode. kl. fol. Dezelfde door P. Holsteijn. kl. 4°. op 1 bl.
141 Juliana van Nassau door C. van den Queboren. kl. 4°.
142* Philips Willem door W. J. Delff.
143 ——————— J. Wiricx. kl. 4°.
145** Willem van Nassau (zoon v. Maurits) door W. Hondius.

*146** Joan Maurits, Prins van Nassau door C. v. Dalen. Onafgewerkte proefdruk voor alle letter, met witte wapens en geteek. achtergrond.
147* Hetzelfde portret. *Letterdruk.*
148* Dezelfde door W. Delff.
*149 ——————— T. Matham.
150* ——— naar van Dijck. L. Vorsterman, exc. gr. 4°.
152 ——— gemalin en 4 kinderen. in 1 tafereel. door B. Baron naar van Dijck. gr. fol.
153 J. W. Friso, door Houbraken. *Proefdr. voor de letter.*
154 ——————— B. Mourik, exc. *Op zijde gedrukt.*
155. 6 ——————— door Houbraken. Anders, en gemalin door denz. Pendanten.
160 Ernst Kasimir door W. J. Delff. 1628.
161* Hendrik Kasimir door P. Schenk. Zwarte kunst. *Bruine druk.* kl. fol.
165 Willem Frederik, zoon v. Hendrik Kasimir, door A. Blotelingh.
166 Aarnoud van Gelder door H. L. Roghman. kl. fol.
167 Karel van Egmond door Veelwaard. 1804. naar een oud schilderij. *Gekleurd.*
168*a* Dezelfde door P. Retter naar hetz. met vers van Pontanus.
168*b*** Hetzelfde zonder vers.
169 Dezelfde naar Lucas v. Leyden. 1520. gr. 4°.
170 Louis I de Gueldre. gr. 4°.
171 Franchoyse d'Egmont door H. Goltzius. H. Ad. exc.
172 Louisa Christina van Solms door P. Soutman.

Omslag 18. Inhoudende: Nederlandsche Vlootvoogden.

In deze verzameling komen buitengemeen fraaije Proef- en Letterdrukken voor.

1* Bancker, Joos, (door W. Hollar.)
2* Banckert, Adr., door C. Hagen.
3 Dezelfde door J. de Bois. fol.
4 ——— kl. 4°.
6 Bankert, Johan, door H. Udemans..
7 Bentinck, W. J. G., door Vinkeles. *Proef- en letterdruk.*
12 Boisot, L. v., door Houbraken. *Proef- en letterdruk.*
15 Braam, W. v., door Sallieth. *Proef- en letterdruk.*
16 Braam, J. P. v., door *denzelfden.*
18* Broecke, C. P. van den, door A. Matham. 1633.
19 Brouck, M. van den, door G. Schalcken.
24* Dorp, P. v., door S. Savrij. 1634.
25 Evertsen, Johan door A. Blootelingh.
26 ——————— H. R.

27 Evertsen, Johan, door M. Mouzyn.
28* ——————— (—— A. de Jode?) Pendant van het volgende.
29* Evertsen, C., door A. de Jode.
30 ——————— Houbraken. *Met origin. handteeken. Proef- en letterdruk.*
32 ——————— (5 platen uit: de Jonge, Evertsen.)
33* Pieter Florisz. van der Hardt, exc. folio.
34* Hetzelfde, met minder bewerkte lucht.
35 Dezelfde, anders. naar A. Liets. folio.
36 ——— naar denzelfden. Een weinig anders en kleiner, door P. Holsteijn.
*37** Fries, Tjerk Hiddes de, door A. Blootelingh. *Proefdruk voor alle letter.*
38** ——— hetzelfde portret.
39 Galen, J. v., door M. Mozijn.
40 ——————— J. Kralinge excud. kl. fol.
41 ——————— Graftombe door A. Swertsma.
43* Gent, W. J. v., door H. Barij.
44 ——————— Graftombe. *Teekening en letterdruk.*
45 Grave, H., door Houbraken.
47* Piet Hein door W. Hondius.
48 ———— door J. Stolker geteekend.
50* Hulst, A. v. d., door J. de Visscher.
51 ——————— kl. fol.
53 Juinbol, Nic., 8°.
54* Kinsbergen, J.H.v., door Vinkeles. *Proef- en letterdruk.*
56** Kortenaer, Egb. Meesz., door A. Blootelingh.
57 ——————————— J. Kralinge exc. Pendant v. N°. 40.
58 ——————————— Graftombe geteekend in O. I. inkt.
60 Liefde, J. de, (door J. de Visscher.) *Proefdruk voor de letter.*
61* Loncq, C., door W. Hondius.
62* Meppel, J. C., door R. van Persijn.
63* ——————— door Houbraken. *Proef- en letterdruk.*
64 Middaghten, C., door A. v. Buysen. *Zwarte kunst.*
65 ——————— kleiner.
67* Nes, Aert van, door A. Blootelingh.
**69 Ruyter, Michiel de, door M. Mouzijn. 1654. kl. fol.
*70 ——————— door M. Mouzijn. folio.
71 ——————— door P. de Jode. kl. 4°.
72* ——————— A. Blootelingh.
73 ——————— bij C. Allardt. 1674. 4°.
74* ——————— Luit. Adm. Gen. kl. 4°.
75** ——————— door H. Barij.
*76 ——————— J. Visscher.

77 Ruyter, M. Adr. de, door R. de Hooghe.
*78 ———————— J. de Ram excud. Dezelfde da J. M. Lerch. (Neap.) op 1 bl.
**79 Origineel begrafenisbriefje van M. A. de Ruyter.
80 Lijkstatie van M. A. de Ruyter. (door R. de Hooghe.)
81 Dezelve kleiner door Stoopendaal. Graftombe door denz. Fraai gekleurd.
82 Groot monument op de Ruyter. door R. de Hooghe.
83 Schepers, W. B., door denzelfden. *Proefdruk voor de letter.*
84* Schey, A., door A. v. Halen. *Zwarte kunst.*
85 ———————— P. Schenck. Zwarte kunst. Borstbeeld. * Missive van hem. 1690.
86 ———————— denzelfden, doch anders; staande.
87* Schram, V., door J. Veenhuijsen.
89** Stellingwerf, A., door A. Blootelingh.
91* Sweers, J., door B. Vaillant. *Zwarte kunst.*
*92 ———————— en gemalin met potlood op gekalkt papier eigenaardig geteekend. 2 st.
95* Tromp, M. H., door J. Suijderhoef. fol. met de krans.
96* ———————— (—— denz.) Hetzelfde, doch alleen het portret; zonder versiering; met een ander vers.
97** ———————— door C. de Pas. gr. fol.
98 ———————— door C. van Dalen. gr. fol.
99 ———————— C. Danckerts exc. met vers.
100* ———————— (met lauwerkroon) en de zeeslag v. Duijns door C. v. Dalen. gr. fol.
101 ———————— hetz. doch Tromp zonder lauwer en eenigzins anders. Met onderschrift.
102 ———————— door C. Queboorn. Met vers van Burchoorn.
*104 ———————— op zijnen zeekoets. door C. v. Dalen. met vers. br. fol.
*105 Den vijerigen triumphwagen van de vroomen M. H. Tromp, met vers. — Tromp op zijnen zeekoets. kl. 4°. met vers van Vondel.
106 Graftombe voor M. H. Tromp door C. v. Dalen Jr.
108 Tromp, Corn., door M. Mouzijn. fol.
*109** ———————— J. de Bane. *Proefdruk voor alle letter.*
110 ———————— hetzelfde. Met vers en bovenschrift.
111 ———————— door R. de Hooghe.
112 ———————— L. Visscher.
113* ———————— A. Blootelingh.
114 ———————— J. v. Munnikhuijsen.
115 ———————— Baron, enz. kl. 4°. Pendant v. N°. 74.
116 Turc, P. le, door van Megen. *Proef- en letterdruk.*
117* Vlugh, D., door H. Barij. folio.

118 Wassenaer Obdam, J. de, door T. Matham. fol. ovaal.
119 ——————————— R. Collin. kl. fol.
120 ——————————— kl. 4°. met vers: *Dit is de*, enz.
122 Welderen, L. M. v., door v. Megen. *Proef- en letterdruk.*
124 With, Witte Corn. de, door A. Bloteling.
125 ——————————— Ovaal. met afbeeld. van de zeeslag en vers. Danckerts, exc.
*126** ——————————— door T. Matham. *Proefdruk voor de letter.*
127 ——————————— met het vers.
128 ——————————— graftombe. *Geteekend.*
131 Zoutman, J. A., door v. Megen. 1e etsdruk vóór de zee. — 2e etsdruk met onbewerkt gelaat en hand.
**132*Hetzelfde. 1e proefdruk voor het wapen. 2e proefdruk met het wapen. Op 1 bl.
133 Hetzelfde. Letterdruk. — Zoutman. door Houbraken. 4°. *Proef- en letterdruk.* Op 1 bl.
135 Monument voor Zoutman. *Geteekend.*
*136** Zwaardekroon. Zwarte kunst. *Proefdruk voor de letter.*

Omslag 19. Inhoudende Nederlandsche en Buitenlandsche Veldheeren, vreemde Vlootvoogden, enz.

1**Berch, Hendrik Graaf van, door W. Delff.
4* Boetzelaar, C. v., door R. Vinkeles. 1793.
5 ——————— (Eerzuil voor). Onafgewerkte etsdruk waarin de comportem. geteekend met O. I. inkt.
8 Coehoorn, M. v., door P. Schenck. *Zwarte kunst.* 4°.
9 Daendels, H. W., door Hodges naar Maaskamp. *Zwarte kunst.*
11 Duivenvoorde, J. a, door H. Goltzius. 4°.
12 (——————— G. v.,) door denz. *Moderata durant. Bartsch.* 200. 16°.
23 (Jong, G. de,) door denz. *Des lants welvaert*, enz. *Bartsch.* 215. 4°.
*24 (Kenau Simons Hasselaar) door denz. *In lieden geduldich. Bartsch.* 191. 16°.
25 Dezelfde naar een oud schilderij. door Fokke. 8°.
26 Dezelfde door Wakkerdak. *Zwarte kunst.* 8°.
30 Marnix, Ph. v., teekening in O. I. inkt. 8°.
35** Rabenhaupt, C., door L. Visscher.
36 Hetzelfde, naar de linker zijde gekeerd met verander. in den achtergrond. C. de Jonge, exc.
37 Dezelfde, kleiner. Amst. H. Sweerts. kl. fol.

**40 (Ruychaver, N.,) door Goltzius. Alleen get. HG, zonder eenig schrift. 16°. *Bartsch* onbekend.
41 Dezelfde door J. Houbraken. 4°.
43 (Schatter, C. a.,) *Hodie cras nihil.* door Goltzius. *Bartsch.* 216. Origineel.
*48 Vries, D. P. de, door C. Visscher. 4°.
49* Wael, A. de, door C. Visscher. 4°. Ovaal.
50 Hetzelfde, omgekeerd.
51* Werf, P. A. v. d., en zijne graftombe. 2 st. gr. fol.
53 (Weithem, G. de,) *Voyant votre angelique, etc.* door Goltzius. *Bartsch.* 217.

---

54 Albertus, Aartshertog, door J. Muller. naar Rubens.
58* Anson, G., door Houbraken. *Proef- en letterdruk.*
59* ——————— M'Ardell. Zwarte kunst.
62 Aremberg, Alb. Graaf van, door S. à Bolswert. 4°.
63 ——————————————— P. de Balliu naar van Dijck. gr. fol.
64** Hetzelfde stuk door R. Earlom. *Zwarte kunst.*
65* Aumale, Ch. d', door J. G. Wille. 4°.
66 Barbarossa. Ovaal 4°. Geteekend in bister.
68 Berch, H. Graaf van, door Delff. Met: Copije van sententie teghen hem. Mechelen. 1634.
*69 Biron, (C. de Gontault, Dux,) met 2 medaillons en beschrijv. 4°.
*73** Buquoy, (C. de Longueval, de,) P. de Jode, exc. gr. 4°.
74 Dezelfde door C. de Pas. 8°.
75 Collignij, G. de, door W. J. Delff.
76 Cromwell, O, te paard door M. K. gr. fol.
**78 ———————— met bril, uil en raaf. met versje. 8°.
80* Elliot, G. A., door Bartolozzi. *Fraai gekleurd.*
81* —————————— Earlom.
83* Ernestus Archidux. door A. Wiercx. 4°.
84 Eugène de Savoye. door Picart.
86 (Faille, Jean de la,) *Leges tueri.* door Goltzius. *Bartsch.* 212.
*89** Fairfax, T., S. Savry excud. 4°.
90.1.2 —————— 4 portretten verschillend. 8°.
94 Ferdinandus, Infant. door P. Neeffs.
96 —————— Ovaal. Met onderschrift. 4°.
*99 Fuentes, (P. Comes de,) D. Custod, exc. 4°.
101 Glocester, (Will. Duke of) door J. Smith. *Zwarte kunst.*
102* Isabella Clara Eugenia en Albertus. door J. Muller naar Rubens. 2 st. Pendanten.
103 Dezelfde door J. Wiricx. Pendanten. 2 st.
104 Isabella door W. Hondius.
107 Jones. (J. Paul) *Zwarte kunst.*

114 Ligonier, J., door Tanjé. 1747.
116 Löwendal, W. de, door J. G. Wille.
117 ——————————— de Larmessin.
119 Luxembourg. (Montmorency, Dux de) door Vermeulen.
123 Marlborough. door v. Gunst. Gr. fol.
125 Matthias van Oostenrijk door C. v. Sichem. Met onderschrift.
131 Neuwenahr, Adolff Graff zu, (door Goltzius??)
*134 Papenheijm, G. H. v., met vers van N. P.
135 ——————————— kl. 4°.
137** Pichegru. *Zwarte kunst. Proefdr. vóor de letter.*
140 Rodneij, G. B., door James. *Zwarte kunst.*
144** Spinola, A., door J. Muller naar Mierevelt.
147 ————————— P. de Jode.
148* ————————— C. de Pas. 4o.
149 Hetzelfde, iets kleiner. 8°.
150 Schwartzenberg, A. v., door C. de Pas. 4°.
153 Vernon, Adm., door M'Ardell. *Zwarte kunst.*
157 Wrangel, C. G., door P. de Jode.
**158 B. B. D. S. Aet. 22. door Goltzius. *Bartsch* onbekend.
*159** F. Valdes, M. Moons, J. Dousa, L. Boisot. 4 portretten door C. Visscher. Pendanten. N°. 1—4.
160 Negen portretten ten voeten uit met medaillons, van Fransche veldheeren onder Hendrik 2—Lodewijk 13. Pendanten.

Omslag 20. Inhoudende: Nederlandsche en vreemde Staatsmannen.

1 Burgemeesters van Amsterdam door Houbraken. 8 st.
12** Hooft, H., door N. Schiavonetti. 1792. gr. fol.
13* Hetzelfde. Fraai gekleurd.
14 H. Hooft, door N. v. d. Meer. *Proefdruk op zijde gedrukt.*
15 Hetzelfde. *Proefdrukken vóór, en met de letter.* 2 st.
16 Hooft, H., door B. de Bakker. Zwarte kunst. *Proefdr. met letter.* H. Hooft. kl. fol. *Proefdruk voor de letter.*
17 —————— door Sallieth. *Proefdr. voor en met letter.* en 2 kleine portretjes, en vers door 't Hoen.
19 —————— 2 portr. divers. 8°. en aanzeggingsbriefje van zijnen dood. 1794.
20-31 —————— 3 portretten verschillend en 9 monumenten. waarvan N°. 24, 25 het groote monument. *Proefdrukken voor en met letter.*

In het geheel 13 verschill. portretten. Zeer zeldzame verzameling.

33** Huijdecooper, J., (door P. Holsteijn.)
34* Hetzelfde iets kleiner. In ovalen rand. 4°.
35 Pauw, R., door T. Matham. gr. 4°.
37 Raep, P. A., door Pothoven. geteek. 8°.
38 Reael, L., op pergament in O. I. inkt geteek. 8°.
39 Rendorp, P., door J. G. Waldorp. 1791. geteek.
40 ——————— geteek.
45 Six, J., door Basan naar Rembrandt. Dezelfde, omgekeerd. Zwarte kunst. Origen. grootte.
47* Spieghel, H. D., door Munnikhuijsen.
48** Trip, J., J. Lindenberg, exc. *Proefdruk voor de letter en wapens*, en *letterdruk.*
49 Valkenier, G., ovaal. *Proefdr. voor de letter.* gr. 4°.
1—52 zijn alle portretten van Amsterdamsche burgemeesteren.
57* Beuningen, C. v., (J. v. B. op de plaat.) door J. Gole. Zwarte kunst. *Proef- en letterdruk.* 2 st.
59 Beveren, C. van, door J. Suijderhoef. *Proefdruk voor de letter en letterdruk.* 2 st. 4°.
60** Beverningk, H. v., door H. Bary.
61** Dezelfde, door A. Blootelingh.
62** ——— door denzelfden. anders. *aquatinta.*
64 Blauw, J., door H. Pothoven. geteek. in O. I. inkt. 8°.
66* Boetbergen, Elb. a, A. v. Einthout, J. Mom, A. de Wael. 4 gelijke portretten in 8°. ovaal.
67 Bogaert, J. G., door P. Zaerdam. Met: Eerdicht op B. kl. 4°.
**71 Broekhoven, J. v., door Goltzius. *Bartsch.* 163. *zonder naam des mans.*
72 Buijes, J., door W. J. Delff. 4°.
76 Van der Capellen. Gouverneur van Gorkum. *geteek. Silhouet. folio.*
77* Capellen, J. D. v. d., door Cathelin. *Proefdruk voor de letter* met gedichten.
80. 81. Citters, A. en W. v., beiden door Houbraken. *Proef- en letterdrukken.* 4 st.
*83 Diemen, G. a, door A. van Vianen.
**86 Foeck, J., door J. de Wit. Par. 1614. 4°.
91 Goetthem, P., door J. van Velde.
94** Groot, H. de, door W. Delff. kl. fol.
96* Dezelfde door H. Barij. kl. 8°.
100* Monument voor de Groot, door Spruijt. *Proefdruk.*
101** Grotius, W., door H. Barij.
104 Hamel, G., door C. de Pas. gr. 4°.
108** Honigh, N. J., door G. Valck.
113* Hogerbeets, R., door W. J. Delff. gr. 4°.

118 Huijgens, Const., door A. Blootelingh en Vaillant. *Zwarte kunst.*
119 Dezelfde door denzelfden. 4°. Geheel anders.
120 ——— ——— L. Vorsterman. gr. 4°.
123** Knuijt, J. de, F. v. Beusekom, exc.
131 Muijs van Holij door J. Stolker. geteek. in O. I. inkt. 4°.
144* Pallandt v. Zuithem, A. W. v., door Schiavonetti. Pendant v. N°. 12.
145* Hetzelfde. Fraai gekleurd.
147* Pauw van Bennebroek, Adr., gr. fol.
148 ——— ——— door P. Holsteijn. 4°.
153* Schotte, J., door C. de Pas. 4°.
*154** Schout van Hagestein, P., 1669. *Proefdruk voor de letter.* gr. fol.
157 Souter, J. de, door J. Matham.
158* Staefvenisse, C., door H. Danckerts. ovaal.
160* Tulp, N., gr. 4°.
163 Wassenaer, G. van, door H. Barij. gr. 4°.
164* Wit, J. de, door L. Visscher.
165 Hetzelfde, met anderen achtergrond. T. Carelse, exc.
166 ——— ——— C. de Wit op den achtergrond. (door R. de Hooghe.)
167 Dezelfden door H. Barij. kl. fol.
170 Wit, J. en C. de, door A. Blootelingh. Ovaal. Zwarte kunst.
**172 Dezelfden in het wolfsvel. 12°. — C. de Wit met vers. 2 st. op 1 blad.
**174 Zijl, H. van, door C. de Pas. kl. 4°.
175 Portretten van 15 afgezanten te Munster in 1648. 15 st. door Holsteijn.
177 Westcappelle, A. v., 188.
178 (Swieten, A. v.,) *Bemindt gherechtigheijt.* 201.
179 (Poelgeest, G. v.,) *Aensiet den tijt.* 203.
180 (Sovius, S.,) *Bene agere.* 207.
181 (Kies, Burgem. te Haarl.) *Ut cito prima.* 208.
*182 (Renesse, J. B. v.,) *Virtus invidiae.* 12°. Ovaal.
**183 Batenburch, D. v., kleiner dan 182. ovaal.

No. 177—183 zijn door H. Goltzius. De achterstaande No. zijn die van Bartsch. De beide laatsten zijn hem onbekend.

---

185 Avaux, Claude d', door P. Pontius. 4°.
187 Bergaigne. 4°.
191 Chimarrhaeus, J., door A. Sadeler. 4°.
210 Mazarin door P. v. Schuppen.
208-13 Mazarin 6 malen verschillend.
214 Mirabeau par Bréa. fol. *Zwarte kunst.*
216 Moneglia, G., naar van Dijck. geteek. in roet.
**217* Morus, Th., door L. Vorsterman. gr. 4°.
220 Neijen, J., door J. Muller. *Bartsch.* 60.

*226 Perrenot, Ant., v. Granvelle. 1556. door H. Coellart.
229 Richelieu, A. J. de, door H. Hondius.
239* Temple, Lord Grenville, bij Houston. *aqua tinta.*
240* Vergennes, Ch. Comte de, par Vangelisti.
241 Villiers, G., Comes Buckingh. door G. J. Delff.
241*b** Zuniga, A. de, door C. Waumans. gr. 4°.

Omslag 21. Behelzende: Geleerden en Dichters.

1 Portretten van 20 Hoogleeraren te Leyden van 1575—1611. Uit: Alma acad. Leid. L. B. en 7 andere portretten in 4°. Op 9 bl.
2 Alberti, J., door Houbraken. *Proef- en letterdruk.*
5 Ampzing, S., door Suijderhoef.
6* Dezelfde door A. D. E. met vers. 4°.
8 Aytzema, L. v., geteekend in bister. gr. 4°.
12 Barlaeus, C., door T. Matham. gr. 4°.
*13** Hetzelfde zonder bijwerk, in medaillon. *Proefdruk voor de letter.* 4°.
16* Beeckerts a Thienen door Suijderhoef.
19 Becker, B., door J. Gole. *Zwarte kunst.*
*26 't Arminiaens Kapproen van P. Bertius. Met vers.
27* Bidloo, G., *Proefdruk.*
**28* Bilderdijk, W., door Sallieth. 1790. *Het gelaat gekl.*
36 Bor, P., door v. Zijlveldt. *Proef- en letterdruk.*
37 ——————— A. Matham. gr. 4°.
43* Boxhorn, M. Z., door Suijderhoef. gr. 4°.
44 Buchelius, A., 12°.
54 Catz, J., door M. Natalis.
57* ——————— Amst. bij Schipper.
58* ——————— et Guillaume II door G. F. Schmidt. 1772.
60* Cloppenburch, J., door G. v. Dalen.
**61 Clusius, J., door M. Rota. 12°.
*64 Coccejus, J., door A. Blootelingh.
65** Colom, J. A., door T. Matham. *Proefdruk voor de letter.* ** Collegie gegeven door denz. 2 st. br. 4°.
66 ——————— door denz. *Letterdruk.*
69* Coornhert, D. V., met zeer veel bijwerk. gr. fol.
70 Costerus, T., door L. V(orsterman.) 8°.
*71** ——————— P., door J. (v. d. Veld)e. 8°.
77 Deurhoff, W., door P. Schenck. Zwarte kunst. 4°.
**81 Drebbel, C., in medaillon. Zeer klein.
88* Episcopius, S., door W. Delff. 4°.
**89 Erasmus, D., S. Kloeting, exc. *Onafgewerkte proefdruk en letterdr.* 4°.
*98 Forestus, P., door H. Goltzius. *Bartsch.* 169. 8°.
99 Gaill, A., door M. Rota.
105* Gevartius, C., door W. Baillie.
108* Gorlaeus, A., door de Gheijn. 8°.
111* Groti[illegible] door H. Barij.
115** Har[illegible] door A. Blootelingh. *Proefdruk voor de letter.*

120 Heinsius, D., door J. Suijderhoef.
121 ——————— J. Livens. 4°.
*124 Helmont, J. B. en F. M. v., met hunne wapens. 4°.
128 Hommius, Festus, door J. Stolker geteekend. 4°.
130 ——————— C. v. Dalen.
**134* Hooft, P. C., door J. Lutma, opere mallei.
142 Huijgens, Const., door W. Delff. 4°.
143 ——— ——— C. de Visscher. ovaal. 4°.
144 Jessenius door P. Iselburgh. 4°.
145 Junius, H., door J. Stolker geteekend. 4°.
157* Leonardi, C., door J. v. Velde. gr. 4°.
161* Lipsius, J., door S. a Bolswert. gr. 4°.
171* Meursius, J., door S. de Pas. 8°.
177 Munck, J. de, door Houbraken. *Proef- en letterdr.*
183 Opmeer, door J. Stolker. *Geteekend.* 4°.
189 Polyander, J., door C. v. Dalen.
210 Scriverius, P., door C. Visscher.
211* Dezelfde door J. v. Velde. gr. 4°.
214 Schurman, A. M. a, door C. v. Dalen. gr. 4°.
226 Trigland, J., door Abraham J. Conradus.
227 ——————— W. D(elff.)
228 ——————— J. du Pré.
*230 Uytenbogaerd, J., door Rembrandt. achtkant. 4°.
234 ——————— W. Delff. 4°. *Proefdruk voor de letter en letterdruk.* 2 st.
243 Vondel, J. v. d., door J. Livens. *Bartsch.* 57.
244 Hetzelfde portret met vers van P. Zweerts.
**251 Begrafenisbriefje van J. van den Vondel.

Omslag 22. Inhoudende: Nederlandsche Predikanten, Pastoors, enz. Voorts: Pausen, Kardinalen, enz. en Hervormers.

*2 Bartholdi, S., Amst. bij M. J. Brandt,
9 Bogardus, J., door J. van Velde.
16* Crucius, Jac., door Suijderhoef. 4°.
17 ——— Joh. (door J. v. Velde.) *voor zijn adres.* 4°.
18 ——— Joh., door P. Stolker. *Geteekend.* 4°.
22 Ebbius, H., door v. Zijlvelt.
*23 Faukelius, H., door D. v. Bremden. 4°.
30 Hamelau, J., door Houbraken. *Proefdruk met een hatelijk vers en letterdruk met ander vers.*
35* Hollebeek, J., door Suijderhoef. *Op geele zijde Gedr.*
*39 Junius, R., door C. Visscher.
40 Hetzelfde, kleiner. in ovalen rand.
41 Dezelfde door C. v. Quebooren. 4.
45* Knijff, J., door Suijderhoef.
*55 Niellius, C., door C. de Pas.
61 Rücke, L. de, door P. de Jode.
66 Scharp, J., door Sallieth. met vers van Bilderdijk.
67 Hetz. met ander onderschrift.

D 2

68** Sibelius, C., door Suijderhoef. zonder vers. 4°.
69* Hetzelfde met vers.
70 Hetzelfde. veel grooter.
72 Slatius. H. D., met de slang. 4°.
73 ——————— met het kannetje.Geteek.naar de plaat.
76 Sijlvius, J., door L. Visscher.
78* Taurinus door H. Barij.
**86 Udeman, G., door J. Sarragen. 4°.
91 Wittius, D., door R. a Persyn.
93 Zaffius, J., door J. v. Velde. 4°. *Proefdruk voor de letter.* br. fol.
95 42 Portretten van Gereform. meest Amsterdamsche predikanten, allen door J. Houbraken. 1753. en verv. Pendanten in gr. fol.

---

101 Beenius, J., door Suijderhoef.
103 (Carolus Borromaeus) door G. Edelinck.
108 Codde, P., door P. Bouttats.
110 Eggius, A., door J. v. Velde. 4°.
115 Fleurij, A. H. de, door Chereau maj.
117 ——————— door Houbraken. Etsdruk met onbewerkt gelaat en letterdruk. 4°.
125 Innocentius X door A. Matham.
*141 Scribanius, C., *Proefdruk voor de letter.*
145 Wuytiers, J. Banning. door T. Matham.
147 De 19 Gorkumsche martelaaren, met de bloem, door J. Matham.

---

148 Calvinus, J., Borstbeeld in aquatinta door een Engelsch meester. *Proefdruk voor de letter.*
150* Desiderius Erasmus, door C. Koning.
153 Jan van Leijden en Knipperdolling. Pendanten. F. de Wit, exc. gr. 4°.
*159 Luther, M., naar Cranach. als monnik. 4°.
*161 ——————— reversus ex Pathmo. *Houtsnede.*
*163 ——————— naar Cranach. 1530. Met het wapen. 1617. gr. 4°.
*164 ——————— 1545. geteek. door T. M. 4°.
165 ——————— naar denz. Geschabt von Freidhof. 1801. fol.
167 ——————— en C. v. Bora door Kunzen. 4°.
168 Dezelfden en nakomelingen. 6 platen. 8°.
170 Menno Simons, door J. Burghart. gr. fol.
172 Zinzendorf door Houbraken.
*176 Adam Pastor, Henric Niclaes, en anderen. te zamen 17 portretten door C. v. Sichem, uit het: *Tafereel der hooftketteren*, doch hier met groote verklaring onder elk, behalve onder Menno Simons en Broer Cornelis.

LOSSE PRENTEN.

A. Een **Omslag** bevattende Portretten van Buitenlandsche Vorsten, enz.

1-5 Rudolph van Habsburg, Albertus I, Frederik III, IV, Maximiliaan I door v. Sompel. 5 st. Pendanten.
6.7.8 Maximiliaan I, en gemalin, en Karel V door Suijderhoef. 3 st.
9 Karolus V e Titiani prototypo Rubens exc.
17* Maria, Ferdinandi 3i uxor. door C. Galle.
20 Leopold I door C. Galle.
30 Maria, Regina Hung., soror Car. 5i door C. v. Sichem. 4°.

---

34 Jacobus VI (I) door P. de Judeis (Jode) 4o.
36 Carolus I door R. Strange. In een landschap. gr. fol. 1782.
38 Carolus I door R. Strange. ten voeten uit. fol. 1770.
39 ——————— J. Beckett. *Zwarte kunst.*
42 ——————— D. Kleerbesem, exc. 4o. In medaillon.
43 ———— en gemalin ten voeten uit door P. v. Gunst. Pendanten.
44 Dezelfden door W. J. Delff. Pendanten.
46 ———— op een blad. C. J. Visscher excudit.
47* Karel de 2e ter halver lijve; gewapend. *Proefdruk voor de letter.*
48 Hetzelfde met Holl. vers. 49* Hetz. met Latijnsch vers.
52 Karel de 2e door Hollar. gr. 4°. 1649.
*55 Jacobus II en gemalin en zoon. op 1 bl. Schoonebeek, exc. 4°.
59* (George II) in kroningsgewaad. (door Drevet.) *Proefdruk voor de letter.*
66 Salisbury, Countess of, door J. Smith. *Zwarte kunst.*

---

74 Hendrik IV door Goltzius. *Zonder het adres v. P. d. H.*
78 Hendrik de 4e, Lodewijk de 13e en gemalinnen en Gaston d'Orleans. 5 st. Pendanten; en mede van Omslag 19, No. 160.
117 Cranoscopie et physiognomie de Napoleon et de ses princip. competiteurs. gr. fol. atl.
126* Philippus IV v. Spanje en gemalin door P. Pontius. Pendanten.
*128 ——————— in med. en wapen. 2 st. door S. de Pas. 12o.
130 Frederik Willem, Keurvorst v. Brandenburg. door C. Visscher.

131 Dezelfde door T. Matham. 4°.
132 ——— en gemalin, op de jagt door C. v. Dalen.
135 Frederik II door J. F. Bause.
145* Peter de 1e. *Zwarte kunst.* in medaillon.
151* Gustaaf Adolf en zijne dochter Christina, beiden (door C. Visscher.) *voor zijn adres.* 2 st. Pendanten.
152 ———————— (door W. Delff.)
153* ———————————— P. Pontius. 4o.
155 ———————— (door J. v. Velde.) *voor zijn adres.* 4o.
160 Christina v. Zweden. (door C. Visscher.) *voor zijn adres.* Borstbeeld.
161 Dezelfde. Borstbeeld. *Proefdruk voor de letter.* kl. fol.
166* Christiaan IV van Denemarken door J. Muller. 4o.
167* —————————————————— D. C. 4o.
171* Frederik IV. Paltsgraaf. 1606. door C. de Pas.
172*.3* ———— V. Koning v. Bohemen en gemalin door B. a Bolswert. 2 st. Pendanten.
174. 5 Elizabeth, Koningin v. Bohemen en haar zoon Karel door W. J. Delff.
176*.7 Wolfgang Willem, Paltsgraaf en gemalin. door T. Matham. 2 st.
181 Christiaan, Hertog van Brunswijk. door W. J. Delff.
182 Dezelfde door R. van Voerst. 4°.
183 ——————— D. Baillie. keurig geteek. in kleuren. 4.
187.8.9 Philips en Jan de Stoute, en Philips de Goede van Bourgondië door van Sompel. 3 st.

B. Een **Omslag** bevattende Portretten van Schilders, Boekdrukkers en andere Personen.

2 Bleau, W., door J. Falck. gr. 4°.
**3 (Breugel, P.,) *In medio consistit* door Goltzius. *Bartsch.* 202.
5 Bucerus, H., (*sic*) door J. Quinkhard geteekend in krijt. 1776. 4°.
7 Coster, S., door R. Perzijn.
8 Crabeth, D. en W., door denzelfden. 2 st. op 1 bl. 4°.
10 Flinck, G., door Blotelingh.
13 Fokke, S., door Greenwood. Zwarte kunst. *Proefdr. voor de letter.*
14 Frobenius, J., door W. Vaillant. *Zwarte kunst.* 8°.
32 Mander, C. ver-, door N. Lastman.
34 Punt, J., door R. Vinkeles geteekend in kleuren. 1761. 12°.
35 ———————— M'Ardell naar v. d. Mijn. Zwarte kunst. *Proefdruk voor de letter.*
42 Rubens with wife and child door M'Ardell. Zw. kunst.

45** Venne, A. v. d., door D. v. Bremden. 8°.
47 Vinckenbrinck, A., door P. Holsteijn. *Geele afdruk.*
52 Zurenus, J., door Goltzius. *Voor het wapen.*
53** Hetzelfde met het *wapen.*

---

57 Barthold le Noir Schwartz door J. Gole. *Zwarte kunst.* 4°.
**59 Eva Fliegen (Besje v. Meurs.) door A. Stoc. Groote portret.
*64 Tyl Uilenspiegel, S. de Hollander, exc. 4°.
*68 Monsieur Peeckelharing naar F. Hals. (Zie verkooping van Marcus. 1770. 2e dl. N°. 1861.)
71 Verdonck in 't rasphuis door (J. v.) Velde.
*72 Zes afbeeldingen, 5 edellieden en 1 dame, met hunne oningevulde wapenschilden naast zich, elk met veel bijwerk. *Proefdrukken voor de letter.* (door Goltzius ??) kl. 4o.

---

*24 Portretten door Houbraken, uit: Birch, Heads of the most illustrious persons of England. Lond. 1742. fol. *Meest proefdrukken voor de letter.*
111 Portretten door Houbraken uit Wagenaars vaderl. historie. Allen proefdrukken voor de letter en de meesten op gr. 4o. papier. *Fraaije verzam.*
96 ——— door denz. uit Wagenaar, meest in 4°. *Letterdrukken.*
51 Portretten door Vinkeles, en and. uit het: Vervolg op Wagenaar.
43 Portretten uit de Vaderl. geschied. in 25 dl. 12o. op gr. 8°. papier. *Proefdrukken voor de letter.*
11 Portretten uit de Vaderl. Chocolaad. *Eenige proefdr. voor de letter.*
Platen en portretten bij de 25 deelen van: (Konijnenburg) staatsomwentelingen van Frankrijk. te zamen bijna 150 stuks.

Omslag C.

Prenten over de Engelsche (1—39.), Fransche (40—107.), Duitsche en andere Geschiedenissen (108—132.) waaronder vele zeer fraaije vooral over Napoleon, enz.

Omslag D.

Prenten over kerkhistorische gebeurtenissen, afbeeldingen van Kerken, enz.

E. Eene **Omslag** waarin de navolgende Prenten.

1 't Radt van Avontueren. (In 3 verschill. gebeurten. voorgesteld.)
2 Litis abusus. Misbruyck van 't proces. 8 pl. op 1 blad. door T. Galle.
3 Marteldood van R. K. Priesters. 19 pl. met Lat. beschrijv. 4°. en 6 zonder beschrijv. door A. R.
4 Geschiedenis van Pius VII door Pinelli. en and. 15 pl.
5 12 Platen uit Ampzing. beschrijv. v. Haarlem. Door J. v. d. Velde.
6 12 Fraaije afbeeldingen van oude graftomben van Nederl. adelijke geslachten. Geteekend.
7 Afbeelding van eenen kameel of scheepslichter. met beschr. door C. Meijer.
8 Eene zinnebeeldige plaat, welligt over het jaar 1617; een viervoetig monster *Bigorne*, menschen verslindende.
**9 Twee spotprenten op het uitsnijden van den steen uit het hoofd, door Meester Jan. P. Breughel. inv. T. Galle, exc. gr. fol.
*10 Allemode school. P. Breugel inv. P. de Baillieu, exc.
11 Des doodts wreedtheid over 't eelendig leeven. Met vers van J. Zoet. Amst. H. Allardt.
*12 Studente praatje over de lof van den tabak. 1 bl. fol.

Omslag F en volgende.

1 Platen uit de Nederlandsche en algemeene Geschiedenis, waaronder zeer belangrijke.
2 Platen en portretten over de Nederl. gesch. van 1787.
3 Platen over de Amsterdamsche Schouwburg, den brand in 1772, enz.
4 Slag bij Nieuwpoort door F. Balthazar. 1616. enz.
5 De overwinningen voor Hasselt en Leuven. 8, 12 Augustus 1831. in aquatinta door HOOGKAMER naar JELGERHUIS. 2 stuks.
6 Les funérailles de S. Maj. la Reine des Pays-Bas. 1837.
7 De boerderij van Prinses Marianne op het Loo.
8 7 Platen van de kolonien Frederiksoord en Ommerschans.
9 Spotprent op de verongelukte onderneming van den Pretendent Karel Eduard in 1745. Paye qui tombe. 63 Exempl.
10 La malheureuse famille Calas. 1765. par de la Fosse.
11 20 Zeer fraaije gr. fol. platen, elk van 2 vel, zijnde: 10 gezigten van Amsterdam. 2 van Haarlem. 2 's Gravenhage. 2 Delft. 2 Rotterdam. 1 Dordrecht, eenigen door L. Schenk. anderen door A. Rademaker.
12 Platen, gezigten en plannen van Amsterdam.
13 19 Gezigten in Amsterdam. 1760. door S. Fokke, enz. br. fol.

14 Platen en gezigten van Haarlem en and. Holl. plaatsen.
15 8 Gezigten in Haarlem. breed 4°.
16 Afbeelding van het Rapenburg te Leyden, voor de ramp van 1807. 12 Jan. gegrav. door D. Vrijdag. In 3 gr. fol. pl. *Proefdruk.*
17 Het Rapenburg te Leyden, vóór en na de ruine. 1807. F. Diterich. *Op best papier. Gr. fol.*
18 Ruine te Leyden door R. Vinkeles. bis.
19 16 Gezigten in 's Gravenhage en 3 van de omstreken. 1755. bij H. Scheurleer. br. fol.
20 Afbeelding van Delft. Amst. Ottens. 4 fol. pl.
21 Gezigt van Rotterdam langs de Maas. Rott. 1826. *Zeer fraai gegrav. en gekleurd op 4 breed fol. platen. Op eene rol; in kartonnen bus.*
22 3 Gezigten in Rotterdam, 3 uit Zeeland, door Bendorp, enz. 2 van Hamburg, enz. 15 stuks.
23 8 Gezigten in Amersfoort. 1739. door v. Liender. br. fol.
24 Platen van vele Gereform. kerken te Amsterdam. Aftekeningen der zitplaatsen in de Oude, Nieuwe, Noorder, Wester, Zuider, Amstel- en Eilands kerk en in de Oudezijds Kapel.
25 Wijkkaarten van Amsterdam. Wijk 4. 11. 13. 22. 26. (2 bl.) 28. 30. (dubbel en verschill.) 35. 51. 53. 54. 56. 57. 58. Van 1730, 35, 72, enz. bis. Wijk 22. 30. 53. 56. 57.
26 8 Views of Windsor great park. Bij MASON. Lond. 1772. fol. obl.
27 Prospect of Hampton Court, of St. James Park, of Greenwich, of Greenwich Hospital. By J. Rigaud. 1736. 4 pl. fol. obl.
28 4 Views of the Royal Gardens at Kew. By MASON after *Woollett.* Lond. fol. obl.
29 13 Gezigten van groote Engelsche landgoederen en Villa's door *W. Woollett.* Lond. fol. obl.
30 12 fraaije Eng. platen van Engelsche landschappen, enz. Eenige gekleurd. fol. obl. *Bij koopen.*
31 View of the princip. mountains shewing their comparat. heights. By *Hulley. In aquatinta.* with explan. Lond. 1817. 2 pl. fol. obl.
32 Erklärung und Abriss des grossen Feuerwerks zum Beschluss der Festivit. des Beylägers von Peter Feodor und Catherina Alexiewna auf den Newa in 1745. Petersb. In 1 Kupfer. mit Russisch und Deutsche Beschr. *Pièce très rare, en soje rouges.*
33 Slag bij Nieuwpoort, door SAELIETH en LANGENDIJK. *Onafgewerkte etsdruk. Zeer zeldzaam.*
34 2 platen van de walvisch- en haringvangst. Door SALLIETH. *Allereerste etsdrukken.*

35 4 platen van de doorbraken bij Gorkum in 1809. Aquatinta door A. Lutz. — 2 pl. van de overstrooming in 1799 door Josi. — Atl. form.

36 Portretten van: *a.* en *b.* Nederl. Staatsmannen en Dichters uit de 18ᵉ eeuw. *c.* Beroemde Nederl. schilders, enz. *d.* Nederl. en Fransche Godgeleerden. *e.* Vorsten uit de 18ᵉ eeuw.

37 Vele portretten van: 1. Vorsten. 2. Staatslieden. 3. Kunstenaars. 4. Engelsche adelijke vrouwen. 5. Romeinsche Keizers. 2—12.

38 Portret van Willem III en zijne gemalin Maria van Engel. 1680. door A. Blooteling. 1678. 2 andere portr. van Willem III, enz. 8 st. *Allen zwarte kunst.*

39 Willem V en Koning Willem I en gemalinnen. Lond. 1799. *Zwarte kunst.* 4 stuks.

40 Louis XVI, par du Bucourt. *Magnif. colorié.*

41 Fontaine, J. de la, naar François door Schubert. *Lithogr.* gr. fol.

42 Ch. de Beriot door Baugniet. 1838. *Lithogr.* gr. fol.

43 P. de la Roche door Baugniet. 1837. *Lithogr.* gr. fol.

44 W. J. J. Nuijen door H. v. Hove.

45 Jacobs, P., 1838. naar N. Pieneman.

46 Water, W. J. te, en H. C. Cras, door Daiwaille. *Chin. pap.* 2 st. 4°.

47 Portretten van Molière en J. J. Rousseau door Garnerey. In kleuren. 2 st.

---

48 Alfred in the neatherd's cottage door MITCHELL naar WILKIE.

49 Le premier amour door LUPTON naar PARRIS.

50 L'Attente du bal door RUHIERRE naar DESTOUCHES. *Fraai gekleurd.*

51 Innocence by B. SMITH after J. F. RIGAUD. *Mezzotint.*

52 Providence. Wisdom. Happiness. Innocence. After J. F. RIGAUD by B. SMITH, SIMON *and* BURKE, in mezzotint. 4 pl. large fol.

53 Die trauernden Juden door Hanfstaengl naar Führich. *Chin. Papier.*

54 The piper door E. SMITH naar D. WILKIE.

55 De vioolspeler naar A. DE VOYS door SLUYTER. *Proefdr. op Chin. papier.*

56 Het meisje met de oester. Naar J. STEEN door D. J. SLUIJTER gegraveerd.

57 The miser. By B. GRANGER. coloured.

58 47 Platen door Watteau, en zeer vele diversen.

59 Vele genre platen, meest Fransche. *Bij koopen.*

60 Eenige platen, fraai gelithogr. door Soetens. *Bij koopen.*

61 11 Fransche platen voor Virgilius Aeneas. kl. fol.

62 34 Plaatjes voor Molière oeuvres door J. Punt.
63 32 Oud Hollandsche karikatuurprenten.
64 Reunion de 35 têtes. *Caricatuur.*
65 Kaart van het Stichtsche Akademieland.
66 Het volkslied: Wien Neerl. bloed. in kunstschrift door Magnenat. Met uitlegg.
67 32 fraaije Japansche prenten. kl. fol.
68 Eenige varia, zoo los als gebonden.

Daar er zich onder bovenstaande menigte platen, vele hoogst belangrijke, vooral over Amsterdam, Haarlem, enz. bevinden, zoo zullen, des verkiezende, eenige No. bij koopen verkocht worden.

TEEKENINGEN.

69 8 Kapitale teekeningen in O. I. inkt gewassen, door R. Wicart.
70 Vele teekeningen, meest landschappen, in O. I. inkt en roet. *Bij koopen.*
71 Vele groote teekeningen van het huis te Amsterdam op de Keizersgracht, bewoond geweest door Mr. J. Cordes, door B. W. H. Ziesenis. 1805.
72 4 kapitale Chineesche teekeningen. gr. fol.

HANDSCHRIFTEN.

1 Naamteekeningen van de leden van de vergadering der Aanzienlijken ter goed- of afkeuring der Grondwet van de Vereen. Nederlanden. 's Grav. 1814. 7 br. fol. pl.
2 Handteekeningen der deelgenooten van het feest ter herdenking van den akadem. leeftijd 1° Julij 1830 te Groningen. cart. 4°.
3 Washington, G., letters to J. Sinclair. Engraved from the original letters to be an exact *facsimile* of his handwriting. Lond. 1811. 51 pages. 11 letters. *boards.*
4 Jelgerhuis, R. en J., perspectivische lessen. (Hierbij het zeldzame werkje van R. J., aanmerk. over C. Philips doorzigtkunde. Leeuw. 1769. 4°. 19 bl. met 1 pl.) — Constructien van Cylinder, en conus spiegels. Aanwijzing om pastel crayon te maken.

De voortreffelijke lessen van den beroemden schilder R. Jelgerhuis, *hier en daar vermeerderd en verbeterd door zijnen Zoon, den beroemden* J. Jelgerhuis, *en door dezen laatsten in verscheidene betuigingen, tot in* 1828, *hoogelijk geroemd, en ook voor onzen tijd bruikbaar geacht, zijn nooit uitgegeven en bestaan in losse papieren, met teekeningen, ontwerpen van platen, hoewel* J. Jelgerhuis *daartoe dikwijls de aanstalten gemaakt had. In* 2 *omsl. Hoogst merkwaardig stuk.*

PRENTWERKEN.

IN FOLIO.

1 Le Brun, C., galerie des peintres Flamands, Hollandais et Allemands, avec un texte explic. Par. 1792—96. 3 tom. d. rel. mar. vert. très peu rogné.
Les épreuves de ce bel ouvrage contenant 201 planches supérieur. gravées, sont de toute beauté.

2 ——— galerie, etc. Même ouvrage. Par. 1777—80. Livr. 1—4 à 12 estampes.
Ces estampes sont d'abord publiées sans descriptions et se trouvent dispersées dans les 3 vol. de l'ouvrage. Premières épreuves non rognés.

3 Koninklijk museum van Schilderijen te 's Hage. Op steen gebragt door Desguerrois. Amst. 1830. 20 afl. 60 platen.
Ouvrage d'une exécution superbe. Exempl. sur papier de Chine, en très belles épreuves, en feuilles.

4 Couché, J., galerie du palais royal, gravée d'après les tableaux des écoles qui la composent. Avec la vie des peintres et descript. de chaque tableau. Par. 1786—1806. 3 vol.
Précieuses épreuves des 355 estampes de ce beau recueil. Exemplaire non rogné de toute beauté, cartonné à la Bradel.

5 Galerie de la duchesse de Berry. École Française, peintres modernes. Lithographié par d'habiles artistes, sous la direction de Bonnemaison. Par. 1822. 30 livrais.
Ouvrage charmant, et complet en 120 fort belles planches lithographiées. Bel exempl. en feuilles, sur pap. de Chine.

6 Pigage, N. de, la galerie électorale de Dusseldorff ou catalogue raisonné et figuré de ses tableaux, par des descriptions détaillées et une suite de 30 planches, contenant 365 petites estampes d'après les mêmes tableaux. Basle. 1778. folio oblong. 2 pts. Exempl. non rogné, cart.
Ouvrage d'une belle éxecution. Impressions superbes.

7 Gallerie guistiniana del Marchese Vincenzo Giustiniana. Roma. 1640. 2 vol. Avec 322 belles planches. demi en veau.
Ouvrage intéressant pour l'antiquité. Bel exempl.

8 Le Brun, C., la grande galerie de Versailles, et les deux salons qui l'accompagnent, peints en tabl. Paris. 1752. *en veau. En 52 fort belles gravures.* Mouillé.

9 Tafereelen geschilderd door G. de Lairesse, naar Verkolje gegrav. 's Grav. 1737. bis.

10 HOGARTH, W., WORKS. 91 plates. bd.
Cette collection précieuse et très rare des estampes originales, gravées par Hogarth lui même, contient toutes les 91 pièces mentionnées dans le Catalogue suivant publié 1784, par Made. Hogarth. 1 *feuille petit in fol., quelle pièce rare se trouve annexé à cet exempl. Très bonnes épreuves.*

1 Frontispiece. Hogarth's portrait. 1764.
6 Harlot's progress.
8 Rake's progress.
6 Marriage à la mode.
4 Times of the day.
2 Before and after.
1 Midnight conversation.
1 Distress'd poet.
1 Enrag'd Musician.
1 Southwark fair.
1 Garrick in Richard III.
1 Calais Gate.
1 St. Paul before Felix.
1 ——— with alterations.
1 Moses brought to Pharao's daughter.
1 March to Finchley.
1 Strolling actresses.
4 On an election.
1 Martin Folkes.
12 Idleness and Industry.
1 Lord Lavat.
1 Sleeping congregation.
1 Country inn Yard.
1 Paul before Felix as Rembrandt.
5 Various characters of heads. (Characters. Undertakers. Lecture. Laughing audience. Singing audience.)
1 Columbus breaking the egg.
1 The bench.
2 Beer street, and gin lane.
4 Stages of cruelty.
2 Prints of an invasion.
1 A Cock match.
1 Five orders of perrewigs.
1 A Medley.
1 The times.
1 Portrait of Wilkes.
1 The bruiser.
1 The finis.
1 Subscription ticket for: Moses toPharao'sdaughter.
1 dito for: March toFinchley.
1 dito for: Elections.
1 dito for: Sigismunda.
1 dito: The batlle of pictures.
1 dito: Landscape.
1 Hymen and Cupid.
1 Heads from the cartons.
1 Politician.
1 Shrimp girl.

11 ——— sämmtliche Werke in 74 Bl. Steindr. Leipz. (1836.) cart.
Belles épreuves avec texte au bas des figures.

12 BLOEMAART, A., oorspronkelijk en vermaard teekenboek, geteekend en meesterlijk gegraveerd door B. Picart. Amst. 1740. in nette h. e. bd.

13 MARCUS, J. E., studieprentwerk. Amst. 105 pl. in portef.

14 Six tableaux par E. J. VERBOECKHOVEN, lithogr. par Fourmois. Par. 1835. gr. fol.

15 LE LIVRE D'OR des contemporains. 6 sujets gravées par DESMADRYL d'apres Made. E. Boulanger et du facsim. des autographes de V. Hugo, J. Janin, Karr, Lamar-

tine, Dumas et Sand, ornés d'arabesques par Delaroche, Roqueplan, Vernet, etc. Paris. *Précieuses grav. en aquatinta.* Gr. in fol. 12 pl.

16 PICART le Romain, B., den prachtigen tempel der Zanggodinnen, in 60 heerlijke kunststukken. Amst. 1733. onafgesneden. h. e. b. *Bel Exemplaire par des épreuves de la plus grande beauté.*

17 MILTON, J. POETICAL WORKS. With a life of the author by W. Hayley. Lond. 1794—97. 3 vols. *Edition de luxe de la plus grande beauté, illustrée par 33 fort belles planches d'après Westall. Très bel exemplaire en rel. angl. très propres.*

18 BLAIR, R., THE GRAVE. Illustrated by 12 etchings by Schiavonetti, from the originals of W. Blake, with a life of the author. Lond. 1813. cart.

Livre d'une exécution superbe, avec les figures fort belles et spirituelles, par Blake. Exempl. sur grand papier à toutes marges, d'un livre in 4°.

19 WAGNER, S., Scenen aus A. Dürer's Leben. Mit Erläuter. von v. Quandt. Dresd. 1829. In 8 fol. Blätt.

20 SCÈNES d'après Schiller Jungfrau von Orleans, par L. LOEUILLOT. Paris. 12 pl. *lithogr. super. sur papier teinté. fol. oblong.*

21 WEYERMAN, J. C., voornaamste gevallen van Don Quichot, naar Cervantes. In 31 kunstpl., door B. Picart, naar Coypel. 's Hage 1744. Zeer zindelijk en onafgesn. h. fr. b. *Belles épreuves de ces précieuses grav.*

22 Histoire du père J. B. Girard, Jesuite, à Toulon et de la Mademois. M. C. Cadière. en 32. planch. Paris. d. rel.

Voir sur cette pièce infâme la dissertation intéressante dans : Raumer, histor. Taschenb. pour 1843.

23 HOVE, H. v., herinnering aan het 2e eeuwfeest der Utrechtsche hoogeschool. Utr. 1836. In 6 fraai in kleuren gelithogr. platen. Met titelprent en uitlegging.

---

24 HOET, HOUBRAKEN EN PICART, TAFEREELEN der voornaamste geschiedenissen van het O. en N. Test. Met beschrijv. 's Grav. 1728. 3 dl.

Fort bel exemplaire sûr papier impérial, *non rogné, très proprement relié en d. rel. fr. Epreuves superbes. Cette collection contient* 212 *gravures des premiers artistes, avec de nombreuses et larges culs de lampe.*

25 KRAUSS, J. U., historischer Bilderbibel. Augsp. 1705. 5 Thle. Ders. heilige Augen und Gemüths Rust, vorstellend alle Sonn-, Fest- und Feyertägl. Evang. Augsp. 1706. 120 Kupf. Zusammen in 1 engl. bd.

Exemplaire précieux relié en veau doré sur tranche, dos et plat.

26 Merian, M., Bijbelprenten. Met verklaring in Fransch, Latijn, Hoogd. en Eng. Amst. N. Visscher. hr. bd.
27 Een band met bijbelsche fig., uit het O. en N. Test.h.g.bd.

---

28 Spectacle historique, gravé par F. Godefroi, avec des notes explicat., par Levesque. 17e siècle. Paris. (1780.) *Avec 4 planches emblemat et histor.*
29 Optogt des Nederlandschen legers naar Ostende in 1600. Naar de gecostum. voorstelling der studenten bij het 2e Eeuwfeest der Utr. Hoogesch. Utr. 1836. 10 pl. br. fol. Met naamlijst. *Fraai gekl. Charmant ouvrage très beau colorié.*
30 Schouburgh der Nederl. veranderingen in 6 tooneelen, vertoont en beschreven door R. de Hooghe. Amst. 1674. *Deze 6 zeldzame spotprenten vertoonen de overwinn. en nederlagen der Franschen in Nederl. in 1672—73.* (Zie Nederl. Atlas. Omsl. 8. N°. 46, enz. bl. 8.) *Onafgesneden en zuiver Ex.*
31 (Bidloo, G.,) relation du voyage de Sa Majesté Britann. en Hollande. en 1691. La Haye. 1692. d. rel. non rogné. *Avec 14 planches gravées par Romein de Hooghe. Belles épreuves.*
32 Koninglijke almanach, beginn. met den oorlog van 1701.... waarin de loop der zon der ongerechtigheid met zijne eclipsen, in 18 zinnebeelden met uitlegging. Parijs. Druckery van den klyne Louis. *Zeldzame spotprenten op Frankrijks lot in den Spaanschen successie oorlog.* (ontbreken 4 pl.) *Zie* Ned. Atl. bl. 10. Omsl. 10. No. 42—52.
33 Allard, A., de standvastige monarchy des doods en de zieltoogende Mars in Europa. Amst. (1702?) bij C. Allard. *Zeer scherp en geheimzinnig spotschrift in verzen, met* 8 *zinnebeeldige spotprenten (waarvan de* 1e *naar* Durer), *waarin geenerlei jaar, of naam, of gebeurtenis genoemd wordt, doch dat het beginnen van den heilloozen Spaanschen Successieoorlog door* Lodewijk XIV, *en de ongelukken door de Franschen geleden ten doel heeft. Zeer zindelijk exempl. in kart.*
34 Tafereel der dwaasheid in 1720. Amst. *Met eenige zeldzame platen. Allen op groot pap. opgezet.* In 1 cart.band.
35 Afbeelding der eerepoorten te 's Hage, bij de terugkomst van Willem IV uit Zeeland in 1747. 's Grav. 1766.
36 Andriessen, A., inhuldiging van Willem (IV) als Markgraaf van Vere. Junij 1751. Amst. 1751. — D. T. Huet, inhuldiging van Willem (IV) als Erfheer van Vlissingen. Amst. 1753. te zamen in 1 fr. bd. *gr. pap.* Met 11 en 10 platen.

37 Description de la salle et du lit de parade de Guillaume (IV). 1751. Avec 4 planches, grav. par Punt. Amst. 1752.
Lijkstaetsie van Willem (IV). 1752. In 41 platen, gegrav. door J. Punt. 's Grav. 1755. Te zamen in 1 h. eng. b. Fraai van conditie.
Deze lijkstatie, keurig gegraveerd door den beroemden Punt, *is eene der fraaiste van de vele dergelijke van Nederlandsche vorsten, welker afbeelding in zoo groote uitvoerigheid en fraaiheid alleen hier te lande gebruikelijk schijnt geweest te zijn. Dit N°. behoorde eigenlijk in Portef. 5 op pag. 6 hier voren.*

38 Vreugdebedrijven bij de aankomst van Willem V en zijner gemalin te Amsterdam, 30 Mei 1768. Amst. 1772. 14 platen. *In Portef.*

39 Wagenaar, J., het verheugd Amsterdam bij het bezoek van Willem V en Gemaalin. 1768. Met 14 pl. Amst. 1768.

40 Tableaux de la revolution Française. Paris. 1791. 1e—14e livr. 28 pl. avec texte.

41 Orme, E., historic, military and naval anecdotes of personal valour and bravery in the last war, and at the battle of Waterloo. Lond. 1819.
Ouvrage très intéressant et curieux, avec 41 *figures, grand in folio, coloriées, magnifiquement exécutées. Relié d. en veau.*

42 Semple, Miss, the costume of the Netherlands, displayed in 30 coloured engravings after drawings from nature. With descriptions in Engl. and French. Lond. 1817. *Très bel ouvrage en* 30 *superbes figures coloriées d'une exécution précieuse. Exemplaire cart. non rogné.*

43 Teupken, J. F., beschrijving hoe de Kon. Nederl. troepen gekleed, geëquipeerd en gewapend zijn. Met 51 fraai gekleurde pl., en vervolg met 18 pl. 's Grav. 1823—26. 2 dl. h. fr. bd.

44 Plan de la ville de St. Petersbourg avec les principales vues, dessinées sous la direction de l'Acad. Impér. des Sciences et des arts. St. Petersb. 1753. *Avec descript. et souscriptions en Russe et Franc.*
Ouvrage rare en 18 *vues format atlant., et plan en* 9 *feuilles. Ex. non broché.*

45 Helman, faits mémorables des empéreurs de la Chine, tirés des annales Chinoises, ornés de 24 estampes. Paris. 1788.

46 ——— abrégé historique des principaux traits de la vie de Confucius, orné de 24 estampes. Paris.

47 HELMAN, VICTOIRES et conquêtes de l'empereur de la Chine. En 24 estampes, par Helman. Paris 1783—88.
Collection fort bien gravée et très intéressante pour la Chine. Les deux premiers ouvrages se trouvent rarement in folio, ici les trois sont d'une même dimension, également cart. à la Bradel. Beaux exempl. à toutes marges.

---

48 HUMBERT, J. E., notice sur quatre cippes sepulcraux et deux fragmens découverts en 1817 sur le sol de l'ancienne Carthage. la Haye. 1821. *Avec 2 planches et 2 vignettes représentant les restes et inscriptions Puniques trouvées.*
49 RAOUL ROCHETTE, Des., MONUMENS inédits d'antiquité figurée Grecque et Romaine. Par. 1833. 96 planches et 15 vignettes, coloriées et noires, avec texte. 6 livr.
Ouvrage magnifique et d'une haute importance pour l'étude des antiquités.
50 LES BAINS DE TITUS, ou collection des peintures, trouvées dans les ruines des Thermes de cet empereur et gravées sous la direction de Ponce, avec avantpropos et texte explicatif. *Ouvrage précieux en* 60 *très belles figures, demi en veau.*
51 WILKINS Jun., W., ANTIQUITIES OF MAGNA GRAECIA. Cambridge. 1807. *broché. En* 85 *pl. d'une superbe grav. avec texte très intéressant pour l'étude des antiquités.*

---

52 Collection des principales vues des Pays-Bas (Meridion) Tournay. Dewasme et Comp.
Belle collection de 96 *planches lithographiées avec descript. Ex. non rogné, d. rel. à dos de maroq. vert.*
53 LUTGERS, P. J., GEZIGTEN aan de Vecht, naar de natuur geteekend. 1836.
Les 86 *lithogr. de cette collection sont précieusement exécutées; avec texte explicative. Bel exempl., sur papier de Chine d. rel. en maroq. vert.*
54 LETH, H. de, en M. Br. van Nidek, het zegepralend Kennemerland in 100 gezigten. Amst. 2 dl. met 50 pl. of 100 gezigten.
55 STOOPENDAEL, D., en M. Br. van Nidek. Het verheerlijkt Watergraafs- en Diemermeer. Amst. 1725. Met 60 gezigten in 30 pl. *Fraaije plaatdrukken.*
56 De VECHTSTROOM van Utrecht tot Muiden verheerlijkt door 100 gezichten. Met een dichtstuk (door Cl. Bruin.) Nieuwe druk. Amst. (1718) 1790.

57 Rademaker, A., Hollands Arcadia of de rivier den Amstel. Met poëtise beschrijv. In 100 afb. Amst. 1730.
58 ——————— spiegel van Amsterdams zomervreugd, op Amstelveen, Slooten en den Overtoom. Amst. Met 110 platen.
59 ——————— Hollandsch Tempe, verheerlijkt in 30 gezichten door Sparrewou, Sparendam. Amst. 1728. Met 15 platen.
60 ——————— Rhijnlands fraaiste gezichten van halfwegen Haarlem tot Leyderdorp; in 100 afbeeld. Amst. 1732. Met 50 pl.
61 ——————— voornaamste gezichten van Alkmaar, Delft en Dordr. in 67 afbeeld. Amst. 1736. Met 34 pl.
Les N°. 53—60 sont tous également cart. en bleu à la Bradel et forment une belle suite qu'on ne trouve que rarement.
62 Verzaameling van alle huizen langs de Keizers en Heeren Grachten van Amsterdam, zijnde ruim 1400 gebouwen. Amst. 24 pl. h. e. bd. *Zeldz. op schrijfpap.*
63 Het zegepralend Kennemerland vertoond in 100 gezichten van lustplaatsen, enz. Amst. 2 dl. in 1 r. l. bd.
64 Voyage aux bords de la Meuse. Dessins de P. Lauters. Légendes, récits et traditions par André v. Hasselt. Brux. 1839—41. Livr. 1—7. *Un des plus beaux ouvrages lithogr. Avec droit de souscription.*
65 Alleweireldt, J., description pittor. de la Grotte Han-Sur-Lesse. Brux. 1830. Av. 27 planches. *Ouvrage très intéressant pour l'histoire naturelle.*
66 Guernerii, J. F., delineatio montis Hasso Cassell. 1° mill. distantis olim. Wintercasten, nunc Carolinus dictus. Cass. H. Harmes. 1706.
Ouvrage très curieux, et rare, répresentant en 15 pl. très gr. in fol. l'ancien et magnif. édifice et les grandes eaux sur le mont actuellemeut nommé Herculesberg, *près de Cassel, avant les additions, faites par le Comte Guillaume VIII.*
67 Janscha, L., cinquante vues du Rhin les plus pittoresques depuis Spire jusqu'à Dusseldorf. Gravées par Ziegler. Vienne. 1798. d. rel. *à dos de maroq. vert.* fol. oblong.
Les gravures de cette belle collection sont magnifiquement exécutees en couleurs.
68 (Merian, M.,) topographia Helvetiae confoederatae. C. 101 icon. provinc., urbium. Franc. 1655. l. p.
69 (Zurlauben, [illegible] A. de,) TABLEAUX TOPOGRAPHIQUES pittoresques, physiques, historiques, moraux, politiques, litteraires de la Suisse (publiés par J. B. de Laborde, avec la table analytique par Quètant.) Par. 1780—88. 4 tom.

Précieux ouvrage orné de 430 très belles gravures sur 278 planches en épreuves de toute fraicheur et un texte excellent, qu'on trouve rarement complêt. En 4 tom. rel. en demi maroq. vert. Bel Exempl.

70 (Hentzy, R.,) vues remarquables des montagnes de la Suisse, dessinées d'après nature (par C. Wolff, Rosenberg, etc. gravé à l'eau forte par Desconrtils, etc. et imprimées en couleurs:) Amst. 1785. *En portef.* in fol. Avec description (par A. de Haller et D. Wyttenbach.) *Cet ouvrage contenant 46 planches est de la plus grande beauté quant aux planches et la coloriage.*

Ex. précieux dont les souscriptions et les dédicaces imprimées des pl. sont montées sur 3 feuilles separées, tandis qu'elles sont écrites et dessinées au plus fin au bas de chaque planche, qui à ainsi toute l'air d'un dessin. Avec un titre des pl. et celui de texte dessiné.

71 Vues dans la Suisse d'après C. Wolf par Dunker et Eichler. Bern. N. 1—10. 4° obl. Copies à petite dimension des estampes de Hentzy.

72 Vue perspective de la partie la plus élévée ducentre de la Suisse, du St Gothard, et de la vallée de Chamouny et du Mont Blanc. En 3 feuilles, le 1e par L. Pfyffer. en 2e et 3e par L. Exchaquet. Basle. 1786, 90, 92. color. gr. fol. *Très belles planches intéress.*

73 Manière de voyager sur les glaciers (comme Mr. de Saussure. Basle.) *Très belle pl. color. d'après nature.*

74 Les lutteurs sur les remparts de Berne à Paques, par Jaminet. *En aquatinta.*

75 2 Gezigten aan Zwitsersche meeren. gr. fol. Voortreffelijk in kleuren uitgevoerd.

76 Barrière de Vernstein. Passage de la Chiusa. *Deux fort belles estampes exécutées au bistre.*

Ces estampes separées No. 71—75, sont intercalées ici pour le rapport qu'ils ont avec les No. 68, 69 de Zurlauben et Hentzy.

77 Description générale et particulière de la France (publiée par de la Borde, Guettard, etc.) Par. 1781—1796. Vol. 1—11.

Bel ouvrage renommé tant pour le texte que pour les planches. Exemplaire en feuille tout à fait intact. Manquent des planches livr. 68—78 ou dernière, savoir 1e livr. du 11e vol. et le 12e vol. entier

78 Ozanne, nouvelles vues perspectives des ports de France, gravée par Y. le Gouaz. Par. 1791. 60 planches. folio oblong. *Non rogné. En portef.*

Belle collection. Premières épreuves.

79 Voyage pittoresque dans les Pyrenées Françaises et dans les départements adjacents, par Melling avec texte par J. A. Cervini. Par. 1826—30. *Fort bel ouvr. de 72 gravures précieuses. Exemplaire superbe non rogné; rel. demi en veau doré format oblong.*

80 Voyage pittoresque et historique de l'Espagne, par A. de la Borde. Paris. 1807—20. 4 vol. *Avec quantité de belles planches. Bel ouvrage de haute importance pour l'antiquité et la géographie.*

81 Prout, S., and J. D. Harding, 104 views of Switzerland and Italy, adapted to illustrate Byron, Rogers, Eustace, and other works on Italy. Engraved by Allen, Willmore, etc. Lond. 1833.

Un des plus beaux ouvrages de gravure sur acier dans le style Anglais. Les 104 planches sont des épreuves avant la lettre sur grand papier et de Chine. Très bel exempl. rel. en d. marocco vert. doré sur tranche et dos.

82 L'Italie. Collection des sites les plus renommés etc. Dessinés d'après nature et lithogr. par de Roy. Paris. 9 livr. 54 fol. obl. *Lithogr. précieuses.*

83 (Barbault, J.,) nouveau recueil de vues des princip. églises, places, rues et palais de Rome moderne, et des plus beaux monuments de Rome ancienne. Rome. 1776.

Bel et intéressant ouvrage en 59 planches grand fol. obl. Belles impressions de grande fraicheur.

84 Saint Non, R. de, voyage pittoresque ou description des royaumes de Naples et de Sicile. Paris. 1781—88. 4 tom.

Fort bel ouvrage avec 366 gravures et multitude de vignettes. Exempl. relié en 5 d. rel. fr. à dos de maroq. vert. Les vol. 3 et 4 p. 1 sont mouillés.

85 ——————— explication (préliminaire) des 126 pl. du vol. 1, 2. de St. Non, Voyage de Naples et Sicile. 17 Livrais. En feuilles. non rognés. Avec la liste des souscript. et prospectus. *Rare et intéress.*

86 Voyage pittoresque de la Grèce, par le Comte G. A. F. de Choiseul Gouffier. Paris. 1782—1824. 2 vol. en 3 part. Avec 283 planches, cart. à la Bradel. *Ouvrage magnifique.*

87 Description de l'Egypte, ou recueil des observations et des recherches, faites en Egypte pendant l'expédition de l'armée Française. (Ouvrage publié sous la direction de Jomard.) Paris. Panckoucke. 1820—33. 12 vols. de planches grand in folio, avec 24 tom. en 26 vol. de texte, grand in 8°.

Le tout est divisé dans les parties suivantes:

I. Vol. 1—10. Antiquités, avec 5 vol. de pl. —

II. Vol. 11—28. Etat moderne, avec 2 vol. de pl. — III. Vol. 19—24. Histoire naturelle, av. 2 vol. en 5 part. de pl., 1 Atlas géographique, et 1 vol. de très grandes planches. Tout est entièrement complet.

Les planches sont en 9 portef. à dos de cuir. Exempl. intact. La belle exécution et l'importance de l'ouvrage sont généralement connus.

88 Hay, recueil de 100 estampes, representant différentes nations du Lèvant, gravées sur les tableaux d'après nature, peints en 1707, par les ordres de Ferriol. Par. 1714. *Très bel ouvrage, colorié au plus beau en or et en couleurs, avec les 2 pl. et la musique, qui manquent très souvent. Avec texte gravé. Bel exempl., relié en veau, doré sur tranche et dos.*

89 Cassas, voyage pittoresque de la syrie, de la Phénicie, de la Palestine et de la Basse Egypte, gravées sur les desseins de Cassas. Par. 1799. En 162 planches, complet. *Ouvrage précieux et d'une haute importance pour les antiquités. Cassas accompagnait le comte Choiseul comme peintre sur son voyage, dans la Grèce, et exécuta pour lui même les dessins, qu'il publia ensuite dans cet oeuvre, dont la publication fût interrompu après la 30e livr. ou 162 planches, par ordre d'Etat à la réquisition du Comte Choiseul. Le texte qu'on trouve parfois à ce Voyage est seulement une description provisoire pour 42 planches diverses et d'aucune valeur. Bel exemplaire non rogné, en portefeuille.*

90 Williamson, Th., oriental field sports, being a complete description of wild sports of the East, exhibiting the natural history of the elephant, rhinoceros, wild hog, etc. Lond. 1819. cart.

Ouvrage précieux et pas fréquent, contenant 40 des plus belles planches coloriées; qui dans la plupart des exempl. sont noires. Format oblong. Bel exempl. d. rel. en cuir rougé.

91 Chappe d'Auteroche, voyage en Siberie, en 1761. Avec cartes géograph., planches, etc. Par. 1768. 2 tom. 3 part.

Voyage très savant et intéressant tant au rapport historique que astronomique, (quoique vivement critiqué par le gouvernement Russe) enrichi de 53 planches précieuses par Tilliard, et 33 cartes, (carte 10 manque, comme presque toujours) format gr. atlant., rel. séparement. Fort bel exempl. rel. en veau.

92 Benoit, P. J., voyage à Surinam, description des possessions Neerland., dans la Guyane. Avec 100 dessins

pris sur nature par l'auteur, lithogr. par Madou et Lauters. Brux. et la Haye. Société des beaux arts. 1839—41. 10 livr. *compl.*

Voyage très intéressant, magnifiquement exécuté, surtout les lithogr., de 49 pl. et le titre, sont de la plus grands perfection. Bel exempl. intact, sur papier de Chine.

---

93 Swammerdam, J., Bijbel der natuur of historie der insekten. Holl. en Latijn. door Gaubius. Met pl. Leyd. 1737. 2 dl. 3 st. r. l. bd. *onafgesneden. Ouvrage d'un haut mérite, orné de 53 planches très soigneusement gruvées.*

94 Bidloo, G., ontleding des menschelijken ligchaams. Uitgebeeldt in 105 afteekeningen door G. de Lairesse. Utr. 1734. *onafgesn.* h. fr. bd. *Cet ouvrage est très recherché pour les belles grav. Très belles épreuves.*

95 Sarlandière, J., anatomie methodique ou organographie humaine. Par. 1829. *Avec 15 planch. lithogr., color.* cart.

96 Saunier, G. de, connoissance des chevaux. La Haye. 1734. d. rel. fr. Avec 61 figures. *Non rogné.*

---

97 Seba, Alb., locupletissimi rerum naturalium thesauri descriptio, et icon. artific. expressio. Lat. et Belg. Amst. 1734—65. 4 tom. *Ouvrage renommé, de toute beauté et de haut mérite en 449 planches ancienne enluminure. Ex. très propre. rel. fr.*

98 Knorr, G. W., en P. L. Statius Muller, deliciae naturae selectae of uitgeleezen kabinet van natuurlijke zeldzaamh. Dordr. 1771. 2 dl. *d. rel. fr. Ex. fort propre non rogné. Ouvrage curieux de 91 très belles gravures supérieurement color. Cet ex. est le 87e des 99 qui en sont imprimés suivant l'avis derrière le préface.*

99 Edwards, G., en M. Catesby, verzameling van uitlandsche en zeldzaame vogelen, benevens dieren en plantgewassen. Verbeterd in 't Hoogduitsch, door J. G. Seligmann. In 't Nederd. beschreven door M. Houttuijn. Amst. 1772—81. 9 dl. in 4 dl. h. fr. bd. *onafgesneden zeer zindelijk exempl. — Ouvrage précieux et de mérite avec 473 pl. exactement coloriées, et texte très savamment rédigé.*

100 Sepp en Zoon, C., Nederlandsche vogelen volgens hunne huishouding, aert en eigenschappen beschreven,

door C. Nozeman voortgezet door M. Houttuijn. Amst. 1770—81. 1e, 2e dl. met 100 gekleurde platen.
Ouvrage très recherché et hautement estimé. Exempl. broché, tout à fait intact.

101 VAILLANT, F. LE, HISTOIRE naturelle des PERROQUETS. Paris. 1801—05. 2 vols. *Ouvrage des plus magnifiques, avec 139 gravures, coloriées avec le plus grand soin.*
Exemplaire sur papier très grand in folio, dont on dit que seulement 12 exempl. seraient tirés. Rel. demi en veau doré, non rogné.

102 BLOCH, M. E., ICHTHYOLOGIE oder Naturgeschichte der ausländischen Fische. Berl. 1785—1797. 4 Bde. in 4°. d. rel. angl. avec 432 planches coloriées au plus beau, en 4 vols. in folio oblong. *Ouvrage d'un haut mérite et le seul aussi étendu sur cette partie de l'histoire naturelle.*

103 ITTIOLITOLOGIA VERONESE del Museo Bozziano ora anesso a quello de G. Gazola e di altro cabinette di fossili Veronesi, con la vers. Latina. Verona. 1796. 2 tom. con 76 fig. in folio atlant.
Ouvrage d'une grande importance et belle exécution.

104 RÖSEL V. ROSENHOF, A. J., natürliche Historie der FRÖSCHE hiesigen Landes, worinnen alle Eigenschaften und ihre Fortpflanzung beschrieben. Nürnb. 1758. Latein und Deutsch.
Très bel ouvrage de haute importance, contenant 24 planches color. au plus beau, et les mêmes en noir. Bel exemplaire. en veau.

105 L'ADMIRAL, J., waarneemingen omtrent de veranderingen van insecten en gekorvene diertjes. Amst. 1774. h. e. bd. onafgesn. *Avec 33 planches supérieurement coloriées.*

---

106 REGNAULT, la botanique mise à la portée de tout le monde, ou collection des plantes d'usage dans la médicine, dans les alimens et dans les arts. Paris. 1774. 2 vol. non rogné. d. rel. angl.
Bel ouvrage, qu'on trouve difficillement. Contenant 375 planches coloriées au plus beau. Les 311 prem. planches en 2 d. rel. franç. les autres en portef.

107 HUMBOLDT, A. DE, et A. BONPLAND, PLANTES EQUINOXIALES recueillies au Mexique, etc. Paris. 1808. 2 vols. *Avec 143 planches parfaitement gravées. Rel. demi en veau. Exempl. superbe, non rogné.*

108 SCHREBER, J. C. D., Beschreibung der Gräser nebst ihren Abbild. nach der Natur. Leipz. 1769. 2 Thle. 1 fr. bd. *Bel ouvrage avec 40 pl. color. au plus fin; exempl. trés propre.*

109 Langley, B., Pomona or the fruit garden illustrated with 79 folio pl. Lond. 1729. engl. bind. *Bel ouvr.*
110 Knoop, J. H., beschrijving en afbeeldingen van alle soorten van appelen en peeren, der vruchtboomen en vruchten en plantagiegewassen. Met eene voorrede van J. F. Martinet. Amst. 1790. 4 afdeel. 1 h. e. b. onafgesn,
111 Anslijn, N., afbeelding der artsenygewassen in de Nederl. apotheek vermeld. Leyd. 1832 30 afl. 150 fraai gekl. platen.
112 Heiden, J. van der, en J. v. d. Heiden de jonge, beschrijving der nieuwlijks uitgev. slangbrandspuiten. 2e druk. Amst. 1735. h. e. b. *Avec* 20 *planches, gravées par le célèbre peintre* J. v. d. Heiden, *et* 6 *planches supplem.*

PRENTWERKEN. IN QUARTO.

113 Basan, recueil de (128) estampes gravées d'après les tableaux du cabinet du Duc de Choiseul. Paris. 1771.
114 ——— collection de 120 estampes gravées d'après les tableaux du cabinet de Poullain. Paris. 1781.
Impressions superbes du cab. Poullain. *Dans la collection Choiseul se trouvent deux pl. rognées et montées. Collections precieuses, rel. également en veau, doré sur tranche et dos.*
115 Gemälde Sammlung von F. G. Baumgärtner. Herausgegeben von E. Müller. Leipz. 1820. *Avec* 26 *figures au trait des tableaux.*
116 Salvator Rosa, hos ludentis otii C. Rubeo dicat. 62 tabb. *Marg. n. scissis.*
117 Hogarth, W., works. In a series of engravings with descriptions and a comment. on their moral tendency by J. Trusler. Lond. 1833. 2 vols. *Belle collection de* 106 *gravures sur acier, et plus complête qu'aucune autre des nombreuses éditions in* 4o. *Rel. en demi maroq. bleu, non rogné.*
118 Kunstoefeningen. 7 menschenhoofden naar Picart. Het vermaarde boerenleven. 5 pl. naar Ostade, Teniers. Amst. 1822.
119 Bloemaart, A., groot teekenboek. Amst. 1820. cart.

---

120 Kunstkronijk. 's Hage. 1840—43. 3 dl. 1e, 2e dl. in zeer fraaije hf. e. bd. *Avec fort belles pl., lithogr., et plusieurs gravures en bois.*
121 Saturday Magazine. Lond. 1832 July—1841.pt.1—114.

122 Nederlandsch Magazijn. Amst. 1834—41. (1834—40 in 7 zeer nette hf. fr. bd.) bis. 1834—40. in 7 *zeer nette linnen banden.*

Ces deux ouvrages, 121, 122 sont ornés d'une multitude de gravures en bois.

123 Gallery of fashion. 2 vols. Avec 92 belles figures en couleurs. *rel. en un vol. demi en veau propre.*

124 Pigal, Pajou et J. Arago, proverbes et bons mots, mis en action, d'après les moeurs popul. Avec texte explicatif par Arago. Paris. 9 livr. *Collection curieuse de 54 caricat. coloriés.*

125 Caricaturana, aux armes de Minerve. Paris. 1837. 1e—4e livr. 15 pl.

126 Charlet, croquis. Brux. 1837. 12 pl. lithogr.

127 Portefeuille des enfans. Mélange d'animaux, fruits, etc. par Duchesne. Paris. Avec quantité de planches.

128 (Luyken, J.,) afbeelding der menschelijke bezigheden. In 100 platen. Amst. h. fr. bd.

129 Bijbelsche geëtste platen, door Perelle. in 1 h. bd. *breed formaat.*

130 Luyken, J., théatre des martyrs. Schaubühne der Märtyrer. Leyde. P. v. d. Aa. *En* 115 *belles planches en format oblong. Rel. en veau.*

---

131 De Aardbol. *Met zeer vele houtsneden.* Amst. 1838—41. 1e—4e dl. linnen band. (Zwitserland. Portugal. Spanje. Nederlanden. Belgie.) bis. 1838. 1839. Amst. 1839. in nette cart. band.

132 Sadeler, M., vestigi della antichita di Roma, Tivoli, Pozzuoli et altri luochi. Roma. J. de Rossi. 50 tav. 4° oblong. non rogné. *Oeuvre rare.*

133 Rossi, G. F., il nuovo teatro delli fabriche et edificio in prospettiva di Roma moderna. Roma. 1665. 4 pts. 142 tav. *non rogné. Oeuvre rare.*

134 Riedel, G. F., Gallerie der alten Griechen und Römer. In 82 Abbild. Augsb. 1801.

135 Marsden, W., history of Sumatra, containing an account of the government, laws, customs and manners of the native inhabitants. Lond. 1811. With Atlas in folio of 19 plates and maps. Exempl. intact, cartonné. *Ouvrage renommé et d'une haute importance, et le seul qui traite au long de cette île.*

136 Views of ports and harbours, and other picturesque objects on the English coast. Engraved by W. and E. Finden from paintings by Harding, Balmer, etc. Lond. 1838. *Précieuse collection de 50 gravures sur acier, formant un des plus beaux oeuvres qui existent dans*

ce genre. Avec texte descript. Bel exempl. Rel. en morocco vert, richement doré sur tranche, plat et dos. — bis. 10 p'ls. *broché.*

137 PICTURESQUE BEAUTIES of Great Britain in views by G. Shepherd, Gastineau, illustrated by topograph. etc. notes. Lond. Vertue. 1828. KENT. Bel exempl. d. rel. en maroq. bleu doré.

138 BATH AND BRISTOL with the Counties of SOMERSET and GLOUCESTER displayed in a series of views. From orig. drawings by T. H. Shepherd; with histor. and descript. illustr. by J. Britton. Lond. Jones. 1829. — JONES VIEWS IN NORTH WALES. From orig. draw. by H. Gastineau, accompanied by notices. Lond. 1830. *Bel exempl. en 1 vol. d. rel. à dos de maroq. vert.*

La première partie avec 49, la seconde avec 88 gravures sur acier. Papier de Chine.

139 South Wales illustrated in a series of views. From orig. draw. by H. Gastineau. Accomp. by histor. and topogr. descriptions. Lond. 1831. *Bel exempl. en d. rel. à dos de maroq. vert.*

Avec 137 *gravures sur acier. Papier de Chine.*

140 MODERN ATHENS, in a series of views of EDINBURGH in the 19th century, exhibiting the new buildings, modern improvements, etc. from orig. draw. by T. H. Shepherd. with histor. illustr. Lond. Jones. 1829. — SCOTLAND ILLUSTRATED by views and histor. illustr. Lond. Jones. 1831. *Bel exempl. également relié en d. maroq. bleu doré.*

La première partie avec 101, *la seconde avec* 80 *gravures sur papier de Chine.*

141 JONES VIEWS OF THE SEATS, MANSIONS, castles, etc. of Noblemen in England, Wales, Scotland, and other picturesque. With histor. descriptions of the mansions, etc. Lond. 1829. Northern Countries. 2 vols. in 75 pts.

142 JONES VIEWS OF THE SEATS, etc. Lond. 1830. Western Countries. pt. 1—11. (*La Suite n'a pas parue.*)

143 FISHER'S ILLUSTRATIONS of the Countries of CHESTER DERBY, Leicester, Lincoln and Rutland. From drawings by T. Allom. With histor. and topograph. descriptions. Lond. 1836. 9pts. Avec 73 gravures sur acier. Ex. en feuilles.

Chaque pte. contient 4 gravures sur acier. Ex. sur papier de Chine; en feuilles.

Cette precieuse collection sur la Grande Bretagne de 137—143 *contient près de* 1000 *gravures sur acier, executées dans le plus beau style à des frais immenses par le libraire Jones, (excepté le volume de Kent, qui a donné l'impulsion pour l'entier). Ces Exemplaires sont de la première qualité étant sur papier de Chine, et pour la plupart, très nettement reliés.*

144 THE PANORAMA of the Thames from London to Richmond, exhibiting every object on both banks of the river, a description of the most remarkable places and a general view of London. Lond. Leigh. *Un des plus beaux panorama's, exécuté dans une nouvelle manière, entièrement colorié au plus beau, et d'une longueur de près de 18 mètres et hauteur de 22 pouces. La vue de Londres est $1\frac{1}{2}$ mètre de long. et supérieurement colorié. En toile, avec convertures.*

145 PERNOT, F. A., VUES pittoresques de l'ECOSSE, lithogr. par Boningtón, Villeneuve, etc. Avec un texte explicatif par Am. Pichot. Paris. 1826. *Bel ouvrage, contenant 60 planches et 12 grandes vignettes fort bien lithogr. par les premiers artistes. Très bel exempl. en d. maroq. vert.* bis. d. rel. fr. non rogné.

146 FISHER IRELAND, illustrated from original draw. by Petrie, Bartlett, etc. With descript. by Wright. Lond. 1832. 20 parts. 40 pl. 80 engr.

147 HISTORY OF THE UNIVERSITY OF CAMBRIDGE, its colleges, halls, and public buildings. Lond. 1815. 2 vols. With 96 plates.

148 HISTORY OF THE UNIVERSITY of OXFORD, its colleges, halls,and public buildings.Lond.1814.2vols.With81plates. *Deux ouvrages précieux, executés et coloriés dans le plus grand style. Tous deux cartonnés et entièrement intacts.*

149 Vues de Londres, 82 pl., de Cambridge. 44 pl. d'Oxford. 48 pl. York. 51 pl. d'Ecosse. 64 pl. Leide. v. d. Aa.

150 CLOET, DE, VOYAGE PITTORESQUE dans le royaume des Pays-Bas. Brux. 1825. 2 tom.

——— CHATEAUX et monumens des Pays-Bas, faisant suite au voyage pittoresque des Pays Bas. Brux. 1827. 2 tom. *Bel ouvrage, fort bien exécuté, contenant 395 planches lithogr., belles épreuves. Beaux exempl. d. maroq. vert. 4° oblong.*

——— album pittoresque des Pays-Bas. Brux. Suite au *Voyage pittoresque.* Brux. Livr. 1—4 contenant 24 planches lithogr.

151 BROERIUS VAN NIDEK, M., EN A. RADEMAKER, kabinet van Nederl. en Kleefsche oudheden. Amst. 1727. 6 dl. *Met 300 platen, waaronder beschrijving in Holl., Fransch en Eng. fr. bd. Fraai Exemplaar.*

152 Vaderlandsche gezigten, door J. Bendorp en K. F. Bulthuis. 2 dl. bevatt. meer dan 400 gegrav. pl. Zeer net exempl. in 2 halve eng. bd. bis. 2 dl. met pl.

153 LES RIVES de la Meuse, par E. Hostein. Paris. 20 superbes lithographies. en 4° oblong. *Fort bel exemplaire à dos de maroq. rouge doré.*

154 Schols, description de la grotte de Remouchamps. Brux. 1832. *Avec 9 pl. lithogr.*

155 Paris et ses environs, réproduits par le Daguerréotype, sous la direction de Philipon. Paris 1840. cart. *Très beau livre avec 60 belles planches teintés et en couleurs.* — bis. Hollandsch. Amst. 1842.

156 Monicart, J. B. de, Versailles immortalisé par les merveilles parlantes des bâtimens, tableaux, etc. Paris. 1720. 2 tom. *En veau. Beaux volumes avec une grande quantité de figures. Bel exemplaire.*

157 Montémart Boisse, de, voyage pittoresque dans le Grand Duché de Bade, orné de 24 vues, par F. A. Pernot. Paris 1836. 4 livr. *Superbes lithographies, executées dans le plus beau style.*

158 Sonnerat, voyage à la Nouvelle Guinée; en description des lieux, observations physiques, sur l'histoire naturelle, etc. Par. 1776. Avec 120 planches.

159 ——————— voyage aux Indes orientales et à la Chine depuis 1774—81. etc. Avec 140 pl. Paris. 1782. 2 tom.
Précieux ouvrages, et hautement estimés. Avec des très belles épreuves des pl. du second ouvrage de beaucoup préferables à celles de l'édition de 1809. Exempl. fort propres, rel. en veau doré.

160 Dixon, G., voyage round the world, more particul. to the N. W. Coast of America in 1785—88. by Portlock and Dixon. Lond. 1789. hf. bd. *Avec 21 planches et 1 grande carte.*

161 Pallas, P. S., voyages en differentes provinces de la Russie et dans l'Asie septentrionale. Par. 1788—93. 5 vols. Avec Atlas de planches et cartes.
Voyage des plus intéressants pour l'histoire naturelle et la géographie. Exempl. précieux en veau fillets doré, d'une belle conservation.

162 Meares, J., voyages in 1788, 89, from China to the N. W. Coast of America, and account of the trade between China and Great Brit. etc. Lond. 1790. *d. rel. angl. non rogné.* Avec 16 fort belles planches en aquatinta et 11 cartes.

163 Wilson, H., and G. Keate, account of the pelew islands. 3d ed. Lond. 1789. d. rel. fr. Avec 16 belles planches et 1 carte.
Beaux et très intéressants Voyages, et tous d'une grande importance.

---

164 Flaxman, J., sujets de l'Iliade d'Homère. Brux. *En 34 planches lithogr.* oblong.

165 Banier, A., les métamorphoses d'Ovide, en Latin et en François. Avec des explications histor. Av. planches par Basan, et la Mire. Paris. 1767—71. 4. tom. rel. fr. doré.
Exemplaire superbe de la première et veritable édition avec des très belles épreuves des planches. Les estampes gravées par Picart, v. Gunst et autres, pour les Ovidius Gedaanteverwissel. *en superbes épreuves y sont intercalées.*

166 Ruhl, L. S., Skizzen zu Shakspeares Sturm. Cassel. *En 9 très belles gravures à l'eau forte.*

167 ——— esquisses en traits des drames de Shakspeare. Frankf. 1827. 4 cah. 24 pl. (Romeo. 12 pl. Midsummer night. 6 pl. Merchant. 6 pl.) *Planches très spirituelles au trait.*

168 Roland furieux de l'Arioste, traduction nouvelle, par le Comte de Tressan. 4 vol. *Avec un grand nombre de belles figures, rel. demi en veau propre. Grand pap. vel., non rogné.*

169 Fénélon, F. sal. de la Mothe, aventures de Télémaque. Avec les 66 gravures, par J. B. Tilliard. Paris. 1773. 2 tom. *Ouvrage précieux d'une belle exécution; exempl. magnif. en maroq. rouge, richement doré sur tranche, plat et dos.*

170 Voltaire, F. M. de, la pucelle, suivi des contes et satires (et contes de Vadé), etc. (Bern.) Imprim. soc. litter. typogr. 1789. *Belle édition avec beaucoup de gravures, épreuves avant la lettre, reliée en maroq. vert, doré sur tranche, plat et dos.*

171 Gessner, S., oeuvres. Contes moraux et contes nouv. Idylles. Zuric. 1773—1779. 2 tom. 1 vol. *en veau doré. Très belle édition recherchée pour les 20 grandes planches et les vignettes charmantes, toutes gravées à l'eau forte par l'auteur.*

172 Retzsch, M., Umrisse zu Göthe's Faust. Stuttg. 1820. 26 *planches au trait aussi belles que renommées; avec descript.*

173 Adam, V., illustrations modernes (en petites scènes des oeuvres de Beranger, Byron, Chateaubriand, Delavigne, Lamartine et W. Scott.) Paris. 1835. 6 pl. lithogr.

174 Lavater, J. C., essai sur la physiognomie. La Haye. (1781—1804.) 4 tom. d. rel. fr. *Meilleure édition. Avec quantité de figures. Bel exemplaire.*

---

175 Jacquin, N. J., miscellanea Austriaca ad botan., chemiam et hist. natur. c. fig. Vindob. 1778. 2 vol. *Très savant ouvrage avec 44 figures coloriées. En 1 vol. d. rel. fr.*

176 Oudart, P., cours pittoresque d'histoire naturelle. Paris. 1838. en 120 planches lithographiées, représentant 730 individus. *Bel exempl. cart. à la Bradel.*

177 Buffon, G. L. le Clerc de, histoire naturelle des oiseaux, en 1008 planches colorées. *Reliées en 10 tom. d. maroq. bleu. Superbe exempl.*

178 Vosmaer, A., beschrijving van vele dieren uit de diergaarde van den Prins van Oranje. Amst. 1768—87. cart. *Collection très intéressante de quelques pièces séparées sur l'histoire naturelle avec 33 figures color. Exempl. non rogné.*

179 Knorr, G. W., verlustiging der oogen of verzameling van allerlei hoorens en schulpen. Verbeterd, en met eene geheel nieuwe beschrijving (door M. Houttuyn.) Amst. 1770—75. 6 dl. in 2 h. fr. bd. Onafgesn. *Exemplaire fort propre de ce magnif. ouvrage contenant 190 fig. coloriées avec la plus grande exactitude d'après nature.*

180 Ledermüller, M. F., amusement microscopique. Contenant des estampes dessinées d'après nature et enluminées, avec explications. Noremb. 1764—88. 3 tom. Avec supplem. *Superbe ouvrage avec 150 fig. précieusement enluminées. En 1 vol. en velin, doré sur tranche.*

181 ——————— mikroskopische vermaaklijkheden. Aanmerkelijk vermeerderd door A. W. Winterschmidt. Amst. 1776. 4 dl. in 2 zeer fraaije lif. fr. bd. Onafgesn. *Edition de beaucoup augmentée que l'édition Allem., contenant celle-ci 174 pl. précieus. color. Les marges en bas de plusieurs pl. du vol. 3 et 4 sont legèrement tachées.*

182 Slabber, M., natuurkundige verlustigingen behelzende microscopise waarneem. van in- en uitlandsche dieren. Haarl. 1778. *Ouvrage estimé contenant 18 gravures exact. coloriées d'après nature. Bel exempl. en d. rel. angl. non rogné.*

183 Schäffer, J. C., die Armpolypen um Regensb.; die Blumenpolypen, der Afterholzbock; apus pisciformis; Zwiefalter und Käfer; sonderb. Schwämme; de studio ichthyolog.; piscium Ratisbonens. pentas; de musca cerambyce; de studio botan.; die Sattelfliege; Theile an Raupen und Zwiefalter; der Haft; der Gichtschwamm, Schwämme um Regensbg.; Förderung der Naturwissensch., kalchart. Bergmeel, Reg. 1753—61. 17 St. mit 34 color. Kupfert. *Collection très intéress.*

184 Flora Batava, afgebeeld door en van wegens J. C. Sepp en Zoon, beschreven door J. Kops. Amst. 1790—1816. 1e—3e dl. *Exempl. précieux avec les pl. sur pap. vélin. Ces exempl. sont tirés seulement au nombre de 40.*

185 Nederlandsch Bloemwerk. Amst. 1794. cart. *Bel ouvrage contenant 53 planches coloriées avec le plus grand soin. Exempl. non rogné.*

186 Krauss, J. G., afbeeldingen der fraaiste meest uitheemsche boomen en heesters, benevens de beschrijving van derzelver kenmerken, voortkweeking, enz. Amst. 1802. Met keurig gekleurde platen in zeer fraaije hf. eng. bd.

187 Dietrich, D., flora medica, oder Abbild. der wichtigsten officin. Pflanzen. Jena. 1831. *Avec 178 pl. exactement color.*

188 Sickler, der vollkommene Orangerie Gärtner, oder Beschreibung der Limonen, Citronen, u. *Agrumi* in Italien. Weim. 1815. *Avec 9 fig. fort proprem. color.*

189 Bailey, W., the advancement of arts, manufactury and commerce. Lond. 1772. hf. bd. With 55 plates fol. obl. hf. bd.

190 L'Exposition. Journal de l'industrie. *Mecanique et outils.* Par le Bouteiller. Par. 1839. cah. 1—5. *Conten. 20 des plus belles grav. sur acier. Avec explic.*

191 Ozanne, Marine militaire ou recueil des differens vaisseaux qui servent à la guerre. Paris. En 50 planches gravées.

192 Groenewegen, C., verzameling van 84 stuks Hollandsche schepen. Rott. cart. *Collection intéressante.*

PRENTWERKEN. IN OCTAVO.

193 Réveil, galérie des arts et de l'histoire, composée des tableaux et statues les plus remarq. des Musées de l'Europe. Paris. 1836. *700 pl. gr. sur acier, en 4 portef. très élégantes.*

194 Hone, W., every-day book and table book, or, calendar of popular amusements, to each day. Lond. 1832. 3 vols. *boards. With 436 nice woodcuts.*

——— the yearbook or daily recreations and informations. Lond. 1832. *boards. With 114 woodcuts. Ces ouvrages jouissent en Angleterre d'une grande popularité pour la variation et la justesse des planches et narrations.*

195 Fontaine, J. de la, contes et nouvelles. Amst. 1764. 2 tom. en veau, doré sur tranche et dos. *Avec nombre de belles fig.*

196 Nouveau Keepsake Français. Paris. *Avec 7 jolies gravures sur acier. En soie rouge, doré sur tranche.*
197 Forget me not. By F. Shoberl. Lond. 1829. *Avec 14 très belles gravures sur acier. cart. dore sur tr.*
198 Tesselschade. Amst. 1839, 1840. cart. *verg. op snede.* In koker. *Intéressant tant pour les belles gravures, que pour les pièces originales.*
199 Laurent de l'Ardèche, P. M., histoire de Napoleon, illustré par Hor. Vernet. Par. 1839.
Très bel ouvrage, orné de nombre de precieuses gravures en bois. Edition originale avec les prem. impressions des planches.
200 Verzameling der portretten van vermaarde mannen en vrouwen. 's Grav. Soetens et fils. 18 aflever. te zamen 252 stuks. In omslag.
Lithographies. Plusieurs portraits sont très ressemblantes.
201 Spallart, R. de, tableau histor. des coutumes, moeurs et usages des princ. peuples de l'antiquité et du moyen âge. Metz. 1804. 1e. pt. *Avec 27 pl. color.*
202 Nederlanden. de, karakterschetsen, enz. 's Grav. 1842. 1e—21e. afl. Met voortreffel. houtsneden van en naar H. Brown.
203 Nederlanders door Nederlanders geschetst, (door H. H. Hageman, Jr. enz.) Amst. 1842. *Met 23 houtsneden.*
204 (Finden, E. en W.,) Bijbelsche landschappen. Met bijgevoegde tafereelen door A. des Am. v. d. Hoeven. Amst. 1838. 2 dl. *Met 96 fraaije staalpl.* hf. eng. bd.
205 Demoustier, C. A., lettres à Emilie sur la mythologie. Par. A. A. Renouard. 1812. 6 tom. en 2 vol. en maroq. vert. doré. *Meilleure édition de ce livre tant recherché, ornée de 37 pl. jolies gravées et portr.*
206 Visconti, E. Q., iconographie Grecque. Milan. 1824. 3 tom. *Avec 76 planches gravées au trait.*
——— iconographie Romaine. Milan. 1819. *Avec 40 planches gravées au trait.*

---

207 Pérouse, J. F. de la, voyage autour du monde. Par. 1798. 4 tom. d. en veau. *Avec Atlas in folio de 69 pl. et cartes.*
208 Labillardière, voyage à la recherche de la Pérouse. Par. 1800. 2 tom. d. en veau. *Avec Atlas de 44 planches et cartes en cart. Voyages interessants.*
209 Dibdin, Th. Frognall, bibliographical, antiquarian and picturesque tour in France and Germany. 2d ed. Lond. 1829. 3 vols. hf. engl. bind. With plates.

210 Verheerlijkt Nederland of Nederlandsche tafereelen. 9 dl. 900 pl. Met aanhangsel of: verheerlijkt Kleefsland. 1792. 100 pl. In 4 dl. ingen.

211 TOMBLESON, VIEWS of the RHINE. Lond. (1835.) 2 vols. *in cloth. gilded edges. Ouvrage connu pour la beauté des 139 gravures qu'il contient. Les épreuves (communement très usées) sont ici très bonnes.*

212 Beschreibung der Gartenanlagen zu Schwetzingen. Von Zeyher und Roemer. Mannh. 1809. *Avec 8 belles pl. et 1 carte. En maroq. rouge, doré sur tr.*

213 MILLIN, A. L., voyage dans le midi de la France. Paris. 1807. 5 tom. *Av. Atlas très curieux in 4°. de pl. d. rel.*

214 HENTZY, R., promenade pittoresque dans l'évêché de Bâle. La Haye. 1808. 2 tom. *Avec 44 planches in 4°. cart. non rogné.*

215 BOURGOING, J. F., tableau de l'Espagne moderne. Par. 1807. 3 tom. avec 1 vol. in 4°. de 28 planch. et cartes. *Exempl. très propre demi en veau.*

216 ROSCOE, T., the tourist in Italy, illustrated from drawings by Harding. Lond. 1833. *Très beau livre orné de 26 préc. gravures sur acier. En maroq. vert, doré sur tranche.*

217 SAINT SAUVEUR, A. G., voyage histor. litter. et pittoresque dans les isles Venitiennes du Levant. Paris. 1800. 3 tom. d. en veau. *Avec un bel atlas de planches et cartes in 4°. carton.*

218 SONNINI, C. S., voyage en Grèce et en Turquie. Par. 1801. 2 tom. *Ouvrage très intéressant avec atlas de 6 belles pl. in 4°. et 1 grande carte.* cart.

219 VOYAGE du Duc de Raguse. Brux. 1837. 4 tom. *Avec atlas in 4°. de belles planches et cartes.*

220 Deux années à Constantinople et en Morée (1825—26) ou esquisses histor. sur Mahmoud, les Janissaires, etc. Lond. 1828.

Très intéressant ouvrage orné d'un beau choix de costumes orientaux sur 15 planches, soigneusement coloriées et rehaussées en or, lithographiées par Collin.

221 ORIENTAL ANNUAL, or scenes in India, from drawings by W. Daniell. Lond. 1835. *Précieux ouvrage rel. en maroq. vert, richement doré. Avec 22 des plus belles gravures sur acier.*

222 POSTANS, E., CUTCH, or random sketches taken during a residence in one of the northern prov. of western India; with legends. Lond. 1839. *Avec pl. col. et noires.*

223 VANCOUVER, G., VOYAGE de découvertes à l'Océan pacifique du Nord et autour du monde. Par. 1802. 6 tom. avec atlas de 18 pl. et 8 cartes. *Bel exempl. en veau.*

224 Stedman, J. G., voyage à Surinam, et dans la Guiane. Par. 1799. 3 tom. d. en veau. *Avec un très bel atlas de 44 planches et cartes. d. en veau.*

---

225 Dictionnaire, Nouveau, d'histoire naturelle appliquée aux arts, l'agriculture, etc. (par Sonnini, Virey, Parmentier, Bosc, La Treille, Cels, du Tour.) Paris. Deterville. 1803. 24 tom. d. rel. fr. avec quelques centaines de pl. *Ouvrage très estimé, redigé par des auteurs les plus renommés et d'une belle exécution.*

226 Werner, J. C., atlas des oiseaux d'Europe d'après C. J. Temminck. Par. 1842. 530 *pl. color. au plus beau et d'une exécution superbe. Voir le Catalogue des livres in Oct. N. 842. pag. 67.*

227 Boitard et corbié, les pigeons de volière et de colombier. Avec 25 fig. peints d'après nature. Par. 1824.

228 Les Roses. Etrennes aux dames. 2e éd. Paris. 1815. *Avec 12 planches coloriées; rel. en soie verte, doré sur tranche et plat. En étui.*

ATLASSEN. IN FOLIO.

1 Mornas, Ruy de, Atlas historique et géographique. Paris. 1761. 4 tom. *En* 206 *planches et cartes gravées Bel ex. en veau.*

2 Kruse, C., Atlas zur Geschichte aller europ. Länder und Staaten bis auf die neueste Zeit; in Tabellen mit Charten. Fortges. von F. Kruse. 5e Ausg. Halle. 1834. 4 Lief. *Excellent ouvrage. Exempl. intact. en feuilles.*

3 Le Sage, A. L., (Las Cases.) Atlas historique, généalogique, chronolog. et géograph. Brux. 1827. 4 livr. Compl. *Nouvelle et très belle édition (avec des augmentations et améliorations nombreuses par J. Marchal, etc.) d'un ouvrage très estimé, contenant* 36 *cartes, tableaux, etc. gr. in fol. in plano. Bel ex.*

4 Maaskamp, geschiedkundige kaart der Nederl. 1833.

5 Fournier de St. Martin, tableau histor. et chronolog. du Royaume de Pays-Bas. Brux. 1816.

6 ———————— et de Paëpe, tableau histor. de la France, jusqu'á Louis Philippe. Paris. 1831. 1 *feuille.*

7 ———————— tableau géographique et statistique de la France. Paris. 1831. *En 2 feuilles.*

8 ———————— tableau histor. et chronol. du Royaume de Belgique et Neerland. *Les 3 No. précedents sont des mêmes 2 auteurs; les feuilles tous en gr. form. atlant. et proprement coloriées.*

9 D'Hermilly, G., mythorama. Tableau de la mythologie olympienne, etc. Paris. 1829. 1 *feuille gr. atlas gravée avec figures.*

10 Geografia Blauiana. Novus atlas. Amst. apud Joh. Janssonium. 1647—62. 9 deelen.
Water wereldt. Amst. J. Janssonius. 1657.
Tooneel der steden van de Vereenighde en van 's Konings Nederlanden. Met hare beschrijvingen. Amst. J. Blaeu. (1649.) 2 dl.
Theatrum civitatum et admirandorum Italiae ad veteris aevi et praesentis temporis faciem expressum. Amst. J. Blaeu. 1663. 2 vol.
Tooneel van Piemont en Savoyen. Amst. P. en J. Blaeu. 1693. 2 dl.
Dit voortreffelijk gewrocht van Oud-Nederl. kunst en wetenschap bevat in het 1e *en* 2e *werk eene groote menigte kaarten, keurig met goud en kleuren afgezet, met Hollandsche beschrijvingen. Het* 3e, 4e *en* 5e *werk behelst vele platen, gezigten en plannen, alle met uitvoerige Holl. beschrijving; alleen die van het* 4e *werk is in het Latijn. — Te zamen* 15 *deelen op groot papier, in rijk, op plat en snede vergulde hoornen banden. In fraai gladhout kastje, hiervoor vervaardigd.*
11 Maelen, P. van der, atlas universel de géographie physique, politique, statistique, minéralogique. Brux. 1827. *rel. en* 6 *vol. en veau. Bel exempl.*
12 Lapie, atlas de géographie ancienne et moderne. en 50 cartes. Par. 1829. gr. in fol. demi maroq. *Bel exempl.*
13 Atlas. 112 kaarten. Amst. Tirion. 1744. h. fr. bd.
14 Ortelii, A., parergon, s. vet. geogr. tabulae. (Antw. 1580.)
15 Tabulae geograph. sec. Ptolomaeum. Amst. 1730. bis.
16 Atlas van Europa door Sanson (en eenige anderen) met geographie. Amst. Covens en Mortier. (1730.) 2 dl. r. l. b. *Belangrijke verzameling van* 285 *kaarten, meest door* Sanson, *op het grootste olifants papier, waarbij de groote kaart van Holland in* 20, *die van Utrecht in* 11 *bladen, die van sommige Waarden, enz.*
17 Nieuwe geographische en historische Atlas van de 7 Vereen. Provincien. Amst. de Leth. 54 kaarten. breed 4o. rd. ld. bd.
18 Nieuwe atlas der Nederlanden, en arrondissem. en regterlijke kantons door F. Desterbecq. 's Hage. 1e—9e Bl.
Bel atlas, supérieurement exécuté et gravé. Gr. en fol.
19 Lorrain, carte de la Hollande par provinces, en 11 cartes d'après celle de Krayenhoff. Paris. 1838. — Monin et Fremin, Atlas universel de géogr. ancienne et moderne. Gravé sur acier. Paris. 37 cartes. Ensemble 1 vol. d. rel. 4o oblong. Belle collection nettement exécutée.
20 Nieuwe Atlas van het Koningrijk der Nederlanden, Luxemburg, Limburg en buitenlandsche bezittingen. Brussel. 1840. kl. folio.

21 Wit, F. de, Germania inferior s. 17 provinc. tabb. Amst. (1670.) l. g.
22 Atlas Russien, contenant 1 carte genérale et 19 cartes particulières de toute la Russie et des pays limitrophes. Construite par l'Acad. Imper. de Petersb. Petersb. 1745. *En veau doré, aux armes imper.* En Latin et Franc. *rare.*
23 Tablettes guerrières en36cartes coloriées.Amst.1711.d.rel.8°.
24 Lobeck, kleiner Atlas. 29 Charten. Geb. br. 12°.

---

25 Vooght, C. J., de nieuwe lichtende zeefakkel. In zeer vele kaarten met beschrijv. Amst. 1782, 38. 1e, 2e dl. (3e en 4e boek.) 4e en 5e dl. In 3 hr. bd.
Zelden voorkomend werk, zeer goed geconserveerd. Het 1e deel door G. Hulst van Keulen verbeterd, met ampliatien.
26 Bode, J. E., uranographia s. astrorum descriptio. Berol. 1801. 20 tab. fol. atl. max. In plano. Bode, Beschreibung der Gestirne; zur Uranographie. Deutsch und Fr. Eb. 1801. fol. h. fr. bd.
27 Moolen,S.v.d.,hemelsplijn.Met bordpap.merid.Op bordpap.

KAARTEN.

1 Bouge, J. B. de, carte de l'Europe stereographique. Coloriée. La Haye. 1809.
2 Kaarten van Europa, groote kaarten van Duitschland, enz.
3 Eenige oude wereldkaarten; van Europa, enz.
4 ——————— kaarten der Nederlanden.
5 Carte itineraire et routière des Pays-Bas, de l'Allemagne et de la France. *Impr. sur toile. En étui.*
6 Carte des Pays-Bas, par P. v. d. Maelen. form. gr. atlas.
7 Itineraire en algemeene postkaart van het koningrijk Holland. Amst. 1810. *Op doek. in koker.* Gr. fol.
8 Kaarten der Nederlanden en plannen van steden.
9 Carte de laHollande,Limbourg,Holl.etLuxembourg.gr.Atl.
10 Nederlandsche stedenwijzer. 1790. Carte d'architect. milit.
11 Carte particul. d'une partie de Hollande, Brabant, Clèves. 1 *feuille gr. atlas.*
12 Platte grond van het oude slot te Egmont. Geteekend op voetmaat naar eene oude kaart. Met beschrijv.
13 Platte grond van Amsterdam. 1806. *Gekleurd. Op doek. in koker.* Gr. fol.
14 Wijkkaart van Amsterdam. N°. 4. gr. fol. Dez. kleiner, *met goud en kleuren.*
15 Plan van Utrecht. 1778. den Haag. 1776. Rotterdam. 1815. Amsterdam. 4 st.
16 Kaart van Belgie. in 6 bl. en 8 kleinere kaarten.
17 Carte particulière du Pays de Waes. Brux. 176. bis, ter.

18 Limites en Flandres des terres des Etats et de l'Empereur. Par. N. Suly. 1716. br. fol. Hetz. iets anders. bis.
19 Plan de la ville et citadelle d'Anvers. *En étui.* bis. *Imprimé sur toile en étui.*
20 Plan d'Anvers. Loop der Schelde, enz. 1832. 4 st.
21 Plan de Bruxelles avec ses faubourgs. 1823. *En étui.*
22 Plan de Liège, de Bruxelles. 1832. 2 st. Plan de Paris. 1784.
23 Plan de Maestricht. 1832. colorié.
24 Nouvelle carte de la France. (Pays-Bas et le Rhin.) Amst. 1810. Gr. in fol.
25 Charte der Kriegs in 1736 am Dnieper und Donau. gr. fol.
26 Plannen van Londen, Parijs, Marseille, Weenen, Leipzig. enz.
27 Carte itinér. d'Espagne et de Portugal. Par. 1834. gr. fol. color.
28 Kaart van Griekenl. bij van Kampen Geschied. v. Griek.
29 Carte de la guerre Grecque. 1821. der Nederlanden, etc. 4 st.
30 Kaart van Asia. In 6 bladen en andere.
31 Carte de Ste Helène. In plano.
32 Kaart van St Eustachius en van de plantagien aldaar. 2 st.
33 Fer, N. de, plannen der vestingen in Frankrijk, de Nederlanden, enz. 1693. 4°.
34 Plannen van vestingen, belegeringen en veldslagen. No. 1—7. Bij koopen.
35 Panser, zonsverduistering boven Amsterdam. 1748.

KAARTEN VAN NEERLANDS WATERSTAAT.

Bijna alle deze kaarten zijn in den voortreffelijksten staat en onafgesneden.

36 Kaart van de Bataafsche Republiek, hare waterstaat, enz.
37 Kaarte van het westeynde van Terschelling, enz. in 1749, door F. de Mutsert Aartsz.
38 Ontwerp van een waterwerk bij Westterschelling. bij: Resolutie, 2 Junij. 1753. 7 bl.
39 't Hooghheemraetschap van de uijtwaterende sluijzen in Kennemerlant ende Westfriesland. Gemeeten door J. Douw, gesneden door A. Deur. 16 bl.
40 ——— Hetzelfde. Op 4 bladen. gr. folio. bis. *Op doek met rollen.*
41 ——— Hetzelfde. Op 1 blad. groot folio.
42 Nieuwe caarte van het Dijkgraafschap van Westfriesland. In 't koper, door H. de Leth. 4 bl. aaneen gevoegd.
43 Wieringerwaert, gecavelt 1611. Gemaakt door Adrianus Antoniszoon. 1611. 2 bl. *Gekleurd.* bis.
44 Kaart van Waterland, aanwijzende de strekking van den zeedijk, door M. en L. den Berger. 1760. 4 bladen. In plano.
45 De zeedijk voor Huijsduijnen en de Helder tot Kijkduin, door F. de Mutsert. 1749. 1 br. fol. en 3 kl. fol.

46 Dijkgraafschap van de zeeweringen tot Petten. Gemeeten door J. Spruijtenbosch. Gesneden door H. de Leth. 1730. 2 bl. atlas form. aan één.
47 Afbeelding van de Zijp. Gemeten door J. D. Zoutman, gesneden door R. A. Persijn. 6 bl. gr. fol.
48 Hetzelfde. Op nieuw door denz. 1665. 1 bl. gr. fol. bis.
49 Hetzelfde. Op nieus gemeeten door denz. 1664. 1 bl. kl. folio. bis.
50 Leupenius, J., de Purmer bedijckt in 1618. Gemeeten en in 't licht gebracht. 1682. 2 gr. fol. kaarten en 4 wapenbl.
51 Kaart van de Purmer. 1622. de Schermer. 1635. dito kleiner. 1635. de Zype. 1665.
52 Ware afbeeld. van de bedyckte Beemsterlanden in 1644. Gemeeten door F. v. Berckenrode. 1640. Gesneden door D. v. Breen. 1644. Amst. 6 bl.
53 Beemsterlants caerte gecavelt. 1612. Gesneden door D. v. Breen. Amst. 1658. 1 bl. gr. fol. *Op parkement gedrukt. Zeer zeldzaam.* bis. *Op papier.*
54 ——————— 4°. *Op Parkement en met kleüren afgezet.* — bis. op papier.
55 Caerte van de Starnmeer, gecavelt 1643. Door N. Stierp. 1 bl. — bis.
56 Hetzelfde kleiner. 1 bl. gr. 4°. bis.
57 Caerte van de Schermeer, gerooijt in 1635. Geteijkent door P. Wils. Gegrav. door S. Rogeri. Amst. — bis.
58 ——— van Buijckslooter, Broecker ende Belmermeeren. Door S. N. Boonacker. J. Hondius, exc. 1628. kl. folio. bis.
59 ——— van het Y, gepeijlt voor Amsterdam in 1674 door N. van der Heide. 2 gr. bl. *Beschadigd.*
60 Hetzelfde. Iets anders.
61 Kaart van een gedeelte van Amstelland, Maasland en Utrecht, naar Kraijenhoff door van Gorkom. 1807.
62 Amsterdam en omliggende landen door G. Drogenham, (waarop projecten aan het Ye aangeteekend,) en Memorie.
63 Kaart van Amstellandt. Hoek van Amsterdam en het Ye.
64 —— der landerijen aan of onder de Honderd gaarden (in Nieuwer Amstel) enz. door v. Groendijck. 1669. 2 st.
65 —— van de Diemermeer voor en bij de bedijking in 1629. Naar oude kaarten door C. v. d. Sluijs, Jr. 1793. 1 Atl. bl.
66 Nieuwe kaart van het dijkgraafschap van Dregterlandt. 1723, door G. Oostwoudt. 8 bl.
67 't Hoogeheemraadschap van Delflant, met alle de steden, dorpen, enz. daer ingelegen, door N. en J. Kruikius. 1712. 25 bijzond. en 1 algem. gr. fol. kaarten. Met de wapens. — bis. de algem. kaart.
68 ——————— van Rijnland. geampl. in 1687. vernieuwd in 1746. 12 bl. met titel.

69 Afbeeldinge van Rhijnlands waterstaat: 't vergrooten van 't Haarlemmer meer door M. Bolstra. 1740. 1 bl. fol. — bis.
70 Kaart van het Hooge Heemraadschap van Schielandt. 1660. door J. Stampioen, gesneden door J. Vingboons. Herdrukt 1684. Rott. 9 bl.
71 Caerte van den ring van Putten. Gemeeten door D. Schellincx in 1677. en B. de Roy. 1700. 4 bl. 10 wapens.
72 Kaart van de Krimpener waard. Overzien 1696. 'sGrav. 9bl.
73 Caerte van den Heer Huygenwaert. Gemeten 1631 door A. Metius, enz. Door C. J. Visscher. 1 bl. bis. ter.
74 Heerlijkheden Vryenes, enz. tot Vrouwsmade. Gemeten 1609.
75 De Alblasserwaardt, door A. de Vries. Met de inundatien en werken tot 1738. 1 bl.
76 Het Haringvliet of de Flacquee. 2st. eenigzins verschillend.
77 Rivierkaart van de Merwede, tot de Resol. 4 Octob. 1755. en 2 in br. folio, tot de Resolutie van 3 April 1761. 2 bl. br. folio.
78 De Merwe van den Steenenhoek tot Sleewijk.
79 Aanduiding van Hollands en Utrechts watergevaar door de Lek en middelen daartegen. (Aug. 1761) Met memorie en MSS. aanteekeningen.
80 Landen, huijsen, thuijnen ende erfven, toebehoor. Isaak van Gerwen ende Maria Warmont. 1616. *Op 35 breed 4o. parkem. bladen, de naauwkeurige afteekening en opmeting der vele landerijen van I. v. Gerwen, in Holland en Utrecht, door de gezworen landmeters, Danckerts, enz. in 1616—47.*
81 Kaart van de Bijlandsche waard. 1771. De Lek bij Krimpen. 1779. De Lek bij Schoonhoven; de Waal, Maas en Merwe bij Loevestein. 1777. De oude Maas bij Crabbe. 1770. Dez. vermeerderd. 1788. Het Haringvliet. 1781. Hetz. en de Krammer. De Merwe bij Hardinxveld. 9bl.
82 Kaart voor eenen overlaat tusschen Baardwijk en Drunen naar v. Barneveld. 1754. door Ketelaar. Met bijvoegsel in 1758. Zeer gr. br. blad.
83 Kaart van de polders: Mase en Achterdijken, in Maasland en de Mayerye. Door N. Visscher en P. Schenck.
84 Kaart van den Polder van den Doel (aan de Schelde.) 2 bl. *Geteek.* Etat du Peerde Schoore Polder (par J. v. Landeghem.) avant 1715. *Geteek.*
85 Kaart van den Bommelerwaard. door J. Bastingius. herdrukt 1757. 6 bl. Met memorie.
86 —— den Waalstroom van Schenkenschans tot Pannerden. Met ontwerpen, enz. (na 1754.) br. fol.

HERALDIEKE EN GENEALOGISCHE WERKEN. FOLIO.

1 Colombière, Marc de Vulson de la, la science héroïque. 2e ed. Paris. 1669. *en veau. Avec une multitude d'armes.*
2 Rouck, T. de, den Nederlandschen herauld. Amst. 1645. fr. bd. *Mouillé au fin.*
3 Ferwerda, A., Nederlandsch geslacht-, stam- en wapenboek. Verm. door J. Kok. Amst. 1785. 1e en 2e dl. A—E. h. fr. bd. *Av. de très belles cartes d'armes color.*
4 La veritable origine de la très-illustre Maison de Sohier, avec une table généalog. de sa ligne principale et directe. Verifié par titres, chartres, etc. (par J. C. D. D.) Leyde. F. Hacke. 1661. *Ouvrage précieux et rare. Dans cet exempl.* unique *de la famille même, les armes, qui s'y trouvent en grand nombre, sont coloriés au plus beau en or et en couleurs. Relié en veau, doré sur tranche et plat aux armes de Sohier.*
5 Goussancourt, M. de, le Martyrologe des Chevalliers de St. Jean de Hierusalem dits de Malte, contenant leurs éloges, armes, blasons, preuves et genéalogie. Par. 1643. 1 tom. *en veau. Avec plus de 400 armes, etc. (Le 1e vol. est fort mouillé.) Livre rare.*
6 Hubner, J., geslachtrekenkundige tafelen. Leyd. 1735. 2 dl. h. eng. bd. 666 tafelen.
7 Imhoff, J. W., regum pariumque M. Brittanniae historia genealogica, add. insignium aeneis tabb. Norimb. 1690. l. p.

QUARTO.

8 Solis, Virgilius, Wappenbüchlein. Libellus scutorum s. signorum regnorum Rom. imperii. Nurnberg. Jan Bussemecher.(1555.)pl.2—48,50,51.*Ouvrage rare.Mouillé.*
9 Voet, P., oorspronck en daeden der Heeren van Brederode. Utr. 1656. hr. bd.

OCTAVO.

10 Menestrier, C. F., origine des armoiries. Paris. 1679. *En veau. Ouvrage très estimé et rare, avec beaucoup d'armes.*
11 Menestrier, P., methode rais. du blason, ou de l'art héraldique. Mise en meilleur ordre par L.... Lyon. 1770. *avec 49 planches. Meilleur ouvrage sur la science heraldique.*
12 Beckenstein, J. S., Kurze Einleitung zur Wappenkunst und zur Art des Blasonirens. In 3 Sprachen. Petersb. 1731. fr. bd. *Avec 37 pl. d'armes. Livre rare.*

13 Gatterer, J. C., Handb. der neuesten Genealogie und Heraldik. Nurnb. 1762. fr. bd. *Avec beaucoup d'armes.*
14 Knoop, J. H., wapenkundig, geographisch en historisch spel. Leeuw. Ferwerda. 1759.
15 De doorlughtige wereld. Genealog. histor. beschr. der vorsten, hunne namen, geslachten, wapenschilden, enz. Vertaeldt door S. de Bies. Amst. 1700. 3 dl. fr. bd. *Avec un grand nombre d'armes.*
16 Les souverains du monde, leurs genealogies, armoiries, etc. Avec un catalogue des auteurs. La Haye. 1722. 4 tom. en 3 vol. en veau. *Avec nombre d'armes.*
17 Geschichts-, Geschlechts- und Wappenkalender auf 1750. Nurnb. Weigel. *Avec beaucoup d'armes.*
18 Stamboeck van eenige der edelste ende voornaemste geslachten van Hollant. Bijeenvergadert door Sibolt van Adelen van Cronenburgh. 1643. *Handschrift op papier, 124 bl. kl. 8°. bevattende 124 geteek. en gekleurde wapenen van Holl. edelen, meest met uitlegging.* Hoogst merkwaardig. Zie over Ad. v. Cronenburg: Ferwerda *op:* Cronenburg. H. 6.
19 (Bol, P.,) Handboek behelz. de oorsprongk der familie van de Heeren Witsens (1775) fr. bd. *Zeer zeldz.*
20 Toorn, S. v. d., geslachtboom der mannelijke nakomel. der Heeren van Brederoden. Amst. 1788.
21 Geslachtregister van den Huize van der Capellen. 1783. *Afdruk uit* Kok Vaderl. woordenboek, *behalve* bl. 148—180. *Schrijfpap.*

DUODECIMO.

22 Nichols, F., British and Irish compendium or rudements of honour, with the arms, Crests, etc. The antiquity of arms, introduction into heraldy, dignity of heraldy. Lond. 1626. 3 vols. With 288 pl. and 52 addit. pl. bound.
23 Lettres histor. et galantes. Col. 1710—13. 6 tom. d. rel. Livre curieux avec les armes des députés à Utrecht 1713.

WAPENKAARTEN, ENZ.

24 Rothscholz, F., pinacotheca insignium Academiarum Europ., earum Facult., societ. literar., Virorum Celeberr., notariorum, caet. Aug. V. 1741. *In fine macul.* bis. *Sine tit. et indice. — Liber rarissimus.*
25 Wapenkaart van den Prins van Oranje, de 7 Vereen. Nederl., en der steden. Haarl. Cleijnhens.

26 Wapenborden eertijds in den Doelen te Amsterdam; gecopieërd door Jufvr. Houbraken. Met vele aanwijzingen, enz. 13 bl.

27 Wapenkaart van Holland en Westfriesland, door M. S(mallegange). Haarl. Cleijnhens. Alphabetisch geschikt.

28 Namen en Wapenen der 36 Raaden van Amsterdam. 1578—1786. 3 bl. Amst. de Leth. — bis. tot 1768. 2 bl.

29 —— Burgemeesters, de vroedschap en colonellen van Amsterdam. 1578—1792. In 3 boekjes in 4°. alphabet. geschikt met geschrev. aanmerk.

30 Wapens der Burgemeesters van Amsterdam. 1578—1768. Alphabetisch geschikt. met bijvoegselen.

31 Namen en wapens der Burgem. v. Amst. 1578—1688. Op een kerkglas. folio.

32 Lijste der 36 Raden van Amsterdam. (met hunne wapenen.) J. Robijn. 1675. bis. 1683. O. B. Smient. ter. 1688.

33 Namen en wapenen van de Burgemeesters, enz. van Enchuijsen. 1666. door E. van der Hoof.

34 Wapenen der Raaden en Vroetschap van Haarlem zedert 1618—1735. Door B. Cleijnhens. *Fraai gekl.*—bis.ter.

35 Wapenkaart der vertigen van Leyden van 1449—1758. (Met bijvoegsel tot 1766.) Door G. v. Rijckhuijsen. 4 bl. met titel en reg. — bis. zonder bijvoegsel.

36 Wapen van Leyden en der 4 Burgemeesters. 1670. 3 gr. fol. bl.

37 Wapenen der 40 Raaden van Delft, zedert 1476—1738. Door W. van der Lely. 5 bl. *Fraai gekl.*—bis. Titel. en 1—3.

38 Wapenen der Oud Raden van Dordrecht van 1652—1745. Door W. van der Lelij. Amst. 1740. 2 bl.

39 Wapens van Dijckgraaf en Hoogheemr. van Rhijnland. 12 bl.

40 Hetz. van Rhijnland. Door J. Reeland. 2 bl.

41 Hetzelfde van Delfland. Door denz. 1756. 1 bl. bis.

42 ———— Schielandt. 8 st.

43 Hoogheemraadschap van Schieland. 3 bl. Wapens.

44 ———————— van de Crimpenerwaard met de 6 zijwapens. 10 st. (1 pl. ontbr.) *Met vuur.*

45 Hetzelfde van Alblasserwaard. 7 st.

46 ———— Arkel, Vianen, Everdingen, ter Lede, Hagestein, enz. 14 st.

47 ———— Zeeburg en Diemerdijk. 6 bl. Eenigen bis.

48 Wapens der Heemraden en Ingelanden van Kennemerland, enz. 5 bl. en 22 st.

49 Wapens voor 3 verschillende Hoogheemraadschappen. 6, 4, 4 st. zijnde comportementen der kaarten.

50 Wapenkaart der Burgemeesters van Middelburg van 1498 tot nu (1738) door A. v. Dam. 2 bl. bis.

51 Wapenen der Heeren van den hove Provinciaal van Utrecht van 1530—1734. Door J. Kanneman. Utr.

52 Wapenen der HH. Geëligeerden van Utrecht sedert 1582—1733. Utr. Specht. 1708. — bis. *Zeer net met de pen voortgezet* van 1709—1747.
53 ——— Edelen en Ridderschap van Utrecht 1597—1709. Utr. Specht.
54 ——— Borgemeest. van Utrecht sedert 1528. Utr. Specht. 1699.
55 ——— Raaden in de vroedschap van Utrecht. 1618—1762. Utr. Specht. 1745. 2 bl. — bis. 1702. Met vele geschreven aanmerk. en bijvoegsel. van 1719—1735. — ter.
56 ——— oude, edele geslachten des Stichts van Utrecht. Utr. Door W. Langerak. 1769. 9. bl. met 2 registers.
57 ——— Heeren van Bosichem, Culemborg, en Gemalinnen (tot Willem V.) J. Vonk v. Leyden exc.
58 ——— Canzelers en Raaden van Gelre en Zutphen en Reekenmeesters in Gelderlandt. 1545—1744. 4 bl.
59 ——— Griffiers, enz. Mombers, enz. en Auditeurs, enz. van Gelre en Zutphen. 1544—1741. Door W. ten Haeg. 2 bl.
60 ——— Hoog Edele stammen in Overijssel. 1 bl. met beschrijv. — bis. ter.
61 Verzameling van zeer vele wapens van steden, geslachten, enz.
62 Eene hoogst opmerkenswaardige, belangrijke en zeer uitgebreide verzameling van *eenige honderden*, bijna allen *geteekende* wapens van Nederlandsche familien. De meesten zijn gekleurd, andere met aangifte van kleuren en vele andere aanmerk. voorzien. Een zeer groot getal is keurig op perkament uitgevoerd. In portef.
63 Wapens van edele Geslachten. 2 op perg. 3 op pap. Get.
64 Wapens van A. van Harencarspel en van Vrouwe C. v. d. Brouck. Keurig in kleuren op fraai perkament geteekend. 2 st.
65 Wapens van 1s. v. Gilsberge. *In kleuren fraai op perk. geteekend en met vele attestatien.*
66 Wapens en geslachtboom van J. J. de Backer. 1618. en nakomelingen. Fraai geteek. op 3 bl. gr. fol.
67 Grafteekenen van Nederl. edelen, met hunne wapenen. 10 st.
68 Wapenen van de Ridders van het Guldevlies in de groote Kerk te 's Hage. 2 bl.
69 Duché de Brabant, ses villes, Limborch, etc. (en armoiries) H. Lutger fec. 2 feuilles. *rare.*
70 Praetorum et Ammann. Antverp. insignia, coll. Valckenisse. 1130—1678. Wapenkaart van Vlaanderen. 2 vel.
71 Chevillard, Armorial de Bourgogne et de Bresse. 1726.
72 Séances des états du Cambresis.
73 Eenige defecte wapenkaarten.

74 Stemmata omnium Imperatorum, Regum, etc. Stemma Austriacum, Francicum, Suecicum (ad 1700.) 4 tabb.
75 Trophée à la gloire de la liberté Germanique. 1 feuille.
76 Genealogische kaarten van Duitsche vorstel. Huizen. 7 st.
77 Nassausche oranjetak. Door Ottens.

MUZYK.

1 Eene zwart ebbenhouten fluit.
2 Eenige zeer goede muzijk voor de fluit. Ruppe, 12 gedichtjes van van Alphen gecomponeerd.
3 Pleyel et Durek, méthode pour le piano. d. rel.
4 Beginselen voor de piano-forte.
5 De 150 psalmen, voor clavier en orgel, door C. F. Hurlebusch. Amst. 1761.
6 Wilms, J. W, die Schlacht von Waterloo. Amst. Ruppe, bataille de Waterloo.
7 Rousseau, J. J., le devin du village, En musique. Amst. Rey. 1773.
8 Immerzeel Jr., J., vreugdezang bij het huwelijk van Prins Albert en Prinses Marianne. Met muzijk van Fastré. 's Grav. 1830.
9 Aria's, met woorden en muzijk. In 8°.
10 ——————————————— 4°. 2 koopen.
11 Eenige afzonderlijke aria's, waarbij: Marche Marseill. enz.
12 Mozart, W. A., die Zauberflöte für Clavier.
13 ————— Sonaten, etc. pour piano. 9 pièces.
14 Haydn, J., sonates pour le piano. 5 pièces.
15 Hoffmeister, Steibelt, André, enz. muzijk voor piano; meestal met accompagn.
16 Ouvertures, enz. uit opera's voor de piano. 1 pak.
17 Pleyel, Ign., sonaten, enz. voor piano.
18 Walsen, marches, enz. voor de piano. 1 groot pak.
19 Sonaten, potpourri, enz. ——————
20 Eene partij muzijk voor de piano. *Bij koopen.*
21 Muzijk voor de violoncel, enz.
22 Heyse, Harfensonaten. Giordani, for Harpsicord. etc. en muzijk voor fluit, enz.
23 Eenige geschreven muzijk.
24 Eenig muzijk.

---

1 1 Kunstboek, r. l. b. met hoornen hoeken. Gr. fol.
2 1 ————— r. l. b. hr. hoek, met blaauw papier. Gr. fol.
3 1 ————— met hoornen hoeken. Kl. fol.
4 1 ————— in hoornen band. Gr. folio.
5 1 ————— in hoornen band. fol.
6 1 ————— met blaauw papier.
7 1 ————— in Franschen band, verguld op snede en plat.

8 1 extra groote portefeuille met hoornen hoeken.
9 1 dito met rood led. rug.
10—15 5 portefeuilles van verschill. grootte. *Per stuk.*
16 2 vellen fijn witte kaartenbladen. Gr. fol. 8 vellen bordpap.
17 81 —— gr. olifants wit opzet papier.
18 35 —— gr. folio dito dito.
19 48 —— dito dito kleiner.
20 33 —— dito groot breed folio.
21 10 —— dito dito kleiner.
22 14 —— dito klein folio.
23 156—— dito groot 4°.
24 255—— dito klein 4°.
25 34 —— dito dito smaller.

Van N°. 17—25 zijn afgesneden en alle bij koopen.

LIEFHEBBERIJEN.

1 Een zeer fraai verheven in *compositie* bewerkt landschap, waarin eene liggende koe en een grazend schaap. Door van Straten. In nieuwmod. verguldén lijst met glas.
2 Een voortreffelijk op porselein geschilderd gezigt van de Arc de Tromphe de Louis XIV te Parijs. In fraaijen verg. lijst.
3 Eene keurig net in ivoor gesnedene groep, voorstellende eene liggende nimf en klein minnegoodje, waarbij een liggende Satyr. In verg. lijst met glas.
4 Lippert, P. D, gemmarum anaglyph. ac diaglyph. ex Europae museis select. ectypa 1000 ex vitro obsidiano et massa quadam fusa et effecta. Dresd. 1753.
Fort belle collection de ces médailles; la description imprimée Lat. est accompagnée d'une traduction Holland., par L. B. D. G., correspondente parfaitement avec l'original, et écrite en lettres d'imprimerie avec une précision inimitable, et d'une grande beauté.
5 73 Impressions de plantes sêches sur papier à état (Holland.), et les mêmes sur papier Chinois; et 6 autres plantes, imprimées sur papier vélin. Ensemble 152 figures et folio. Avec description de la manière de prendre ces contre épreuves des plantes naturelles. en 13 pag. in fol. et liste des noms Javans des plantes. *Collection très curieuse.*
6 Eene curieuse en zeer nette verzameling van 149 soorten Surinaamsche houten, op de plaats zelve bijeengebragt. In groote doos, met lijst.
7 Eene sterke horologiemakers loupe, op koperen voetstuk.
8 Eene sterkwerkende dito. In koper gemonteerd.
9 Eene ijzeren bankschroef.
10 Een Tantalus beker.

11 Eene fraai geconserveerde mahonijhouten, volledige passerdoos.
12 Eene fraaije mahonijhouten passerdoos.
13 Een koperen kompas met almanak en zonnewijzer in koper.
14 Een zonnewijzer op koperen plaat.
15 Een net bewerkt gebruineerd eikenhouten kistje met 8 laadjes.
16 Een zeer net bewerkt goed geconserveerd glad mahonijhouten kastje. In drie afdeelingen, kunstig gesloten.
17 Eene houten grijs beschilderde schilderdoos met toebehooren.
18 Twee fraaije Chineesche verfblaadjes met zijde en Chineesch penseel.
19 Eene fraaije houten verfdoos met toebehooren.
20 Een aardig en wel verzekerd blikken dievenlantaarntje.
21 Een windkussen.
22 Een fraai mahonijhouten dam- en schaakbord.
23 Eene ivoren snuifdoos.
24 Een robbenvellen doosje met agaatsteenen.
25 Twee Russisch zilveren spooren.

Twee voortreffelijk geconserveerde AEGYPTISCHE *afgodsbeelden* uit granietsteen gehouwen, waarvan het eene den God des oorlogs der Aegyptenaren voorstelt. Dezelve zijn uit *Mexico* afkomstig en in allen opzigte hoogst merkwaardig te noemen wegens de vele duistere punten, welke deze beelden aanbieden. De hooge zeldzaamheid dezer stukken der oudheid is algemeen bekend.

Het eene beeld is hoog 67 duim. breed 27 duim.
— tweede ——— 48 —— —— 21 ——

LIBRARY
ER
1843 May 16 AmMuC c.1
Frederik /Atlas der Nederlandsche
94-P535
3 3125 01186 0365
ILAP 94-D535